

مجلة كل الاولاد وكل البنات



ماجد



● الأربعاء ٣١ يناير ١٩٩٠ م ● الموافق ٤ رجب ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٧١ ● الثمن ٢ دراهم ●

عندما أكل بشار الماء!
صفحة [٢٧]



مكتبة ماجد تقدم

١٠ مجموعات جديدة لهواة جمع الطوابع
كل مجموعة تضم [٥٠] طابعاً
وتباع بعشرة دراهم فقط

[٥] مجموعة السويد	[٤] مجموعة المجر	[٣] مجموعة الدانمارك	[٢] مجموعة يوغسلافيا	[١] مجموعة بريطانيا
[١٠] مجموعة كوريا الشمالية	[٩] مجموعة نيوزيلندا	[٨] مجموعة أستراليا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٦] مجموعة كندا

■ أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ١٥ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٧ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة]

إملاً هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات - أبوظبي - مجلة «ماجد» ص. ب: ٣٥٥٨

الاسم:

العنوان:

١٠

٩

٨

٧

٦

٥

٤

٣

٢

١

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:



بهلول

[٣]

عام جديد
وأفكار جديدة



بهلول!!!

على المسرح ويتكلم تضج القاعة بالتصفيق.
خصصت لبهلل.. أو بهلول كما يجب أن نناديه
صفحة اسبوعية. قلت له: اعتبر أنها مسرحك الذي
تقدم عليه فقرات شيقة وممتعة لأصدقاء ماجد.
وعدني أن يقدم للأصدقاء ما يبعث الابتسامة على
شفاههم والفرحة في قلوبهم الخضراء الطيبة المليئة
بالحب.

نحن في انتظار بهلول أقصد بهلول!
ونلتقى في الاسبوع القادم.. مع فكرة جديدة من
أفكار العام الثاني عشر من عمر المجلة.
مع محبتى..

ماجد

لا يوجد خطأ في العنوان الذي تجدونه أعلى هذه
الكلمات! انه اسم شخصية جديدة أنتم على موعد معها
بعد أسابيع قليلة، حين يبدأ العام الثاني عشر من عمر
المجلة. اسمه بهلول. لكنه ينطقه باضافة (و) + (و)
ليصبح ممدوداً ويُنطق بهلولول. من هو بهلول هذا.. أو
بهلولول كما يجب أن يناديه الناس؟

بحثت في معاجم اللغة العربية عن معنى كلمة بهلول،
فوجدت أنها تعنى (الضحّاك) أو الرجل الذي يضحك
القوم. وهذا ما ينطبق على بهلول صديقنا الجديد، الذي
ينضم الى عائلة «ماجد» بكل ما يملكه من خفة ظل.
انه يعمل مهرجاً في السيرك. يرتدى ملابس غريبة،
يقول أنها أكثر أناقة من أية ملابس أخرى. حين يظهر



بهلول

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٧ جمادى الاولى من عام ١٣٩٤ هـ. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي فيصل عبدالعزيز محمد جدة - السعودية
● يوافق يوم ٧ يونيو عام ١٩٧٤ م.

● ولدت يوم ٢٤ يوليو عام ١٩٧٣ م. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري احلام علي اللبيدي صفاقس - تونس
● يوافق يوم ٢٤ من جمادى الثانية عام ١٣٩٣ هـ.

بلاد الغال

● ما هي بلاد الغال؟ هشام عبدالمقصود حمام الانف - تونس
● اسم قديم كان يطلق على منطقة في أوروبا الغربية. تشمل اليوم تقريباً كل فرنسا وبلجيكا وألمانيا الغربية، والجزء الشمالي من إيطاليا.
وكان يسكن هذه المنطقة شعب (سلتي) الذي هاجر اليها من وادي نهر الراين قبل عام ١٥٠٠ قبل الميلاد.
«الغاليون» اسم عام يطلق على جماعات مختلفة استعمرت حوالي القرن الخامس قبل الميلاد اودية الأنهار الكبرى في فرنسا. إضافة الى شمال إيطاليا حتى البحر الأدرياتي.



ردود سريعة

● محمد مصطفى سعيد - عرعر - السعودية
- ستصلك البطاقة في اقرب وقت ممكن.
● هدى احمد الخلاوي - المدينة المنورة - السعودية
- اقتراح جيد.. سنحاول تنفيذه في المستقبل.
● وجيه الميلي - تونس
- شكراً على التهنة.
● مفرح غاطي الرشيدى - حائل - السعودية
- أين مساهماتك لانشرها.

أصدقاء ماجد

● كيف يمكنك التوفيق بين نشر صور واسماء أصدقاء المجلة؟ اشرف محمود علي عبدالحليم متوسطة حسي النسيم الرياض - السعودية
● يصلني أكثر من مائة صورة يومياً. يتم نشرها تبعاً لترتيب وصولها لينال كل منكم فرصة في نشر صورته واسمه.

بين خلفان وأصدقائه



● ماذا تفعل إذا لم تتمكن من القبض على اللص؟ ناصر محمد راشد مدرسة الشهيد الجرندى لحج - اليمن الديمقراطية
● لا يملكني الياس أبداً.. ولا اشعر بالفشل.. لكني أوسع دائرة تحرياتي.. واستمر في البحث عن أي خيط يوصلني اليه حتى أتمكن من القبض عليه.. لن يتمكن أي مجرم من الهرب من العدالة، ومهما طالبت المدة، فسوف ينال عقابه.

الفرصة متساوية

● هل يمكنني ارسال مساهماتي الى المجلة عن طريق جهاز «الفاكسميل» أم لا.. إذا كان الجواب بنعم فهل سيكون طريقها للنشر بالمجلة أسرع أم لا؟ عدنان محمد زيان جدة - السعودية
● ارسلها بالبريد العادي افضل، وسواء ارسلت بالفاكس او بالبريد.. فالفرصة امامك واحدة.

مبادلة

● أرغب في مبادلة مجموعات «بطاقات بريدية» من لبنان مع الأصدقاء ببطاقات من كافة بلاد الوطن العربي. فادي صلي الدين مدرسة الجعفرية بيروت - لبنان

من وإلى

● من الصديق محمد علي حسن - لبنان - بيروت - مصرف لبنان - ص.ب: ٥٥٤٤ - ١١ (بواسطة جنان السيد احمد حسن) الى الصديقة رانيا فؤاد السيد - مصر - غربية - زفتى
- لقد اعجبت بما تنشرينه في المجلة من مقالات، ومقابلات صحفية أرجو المراسلة.

الهجرة للخارج

● ما رأيك بالشباب الذين يرغبون في الهجرة للخارج.. وترك بلادهم؟ عبيد غالب محمد سعيد مدرسة شمسان الموحدة اليمن الديمقراطية
● لا احبذ فكرة الهجرة نهائياً عن الوطن.. لكنني انصح هؤلاء الشباب بالبحث عن فرصة عمل بوطنهم.. وإذا تعذر ذلك، عليهم ان يبحثوا عنها في أي دولة عربية أو اجنبية، على ان يكون ذلك لفترة محددة يحققون فيها ما يتمنون لانفسهم، ثم يعودون لوطنهم لينعموا بالاستقرار فيه بين اهلهم واحبائهم.

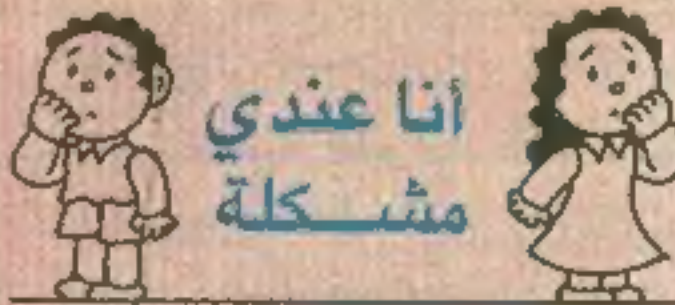
حفل ماجد السنوي

● هل يمكنني شراء شريط فيديو حفل ماجد السنوي؟ رحمة ناصر العلمري مدرسة نسبية بنت كعب السيب - سلطنة عمان
● نعم.. ارسل مبلغ ٥ ريالات عُمانية على عنوان المجلة، وسوف نرسل الشريط بالبريد المسجل على عنوانك.

بين زكية وأصدقائها



● ما معنى كلمة «السناتور»؟ علي حسن شرف السنابس - البحرين
● السناتور هو عضو بمجلس الشيوخ، وهو هيئة تشريعية الى جانب مجلس النواب في بعض الدول، مثل: الولايات المتحدة الامريكية، كندا، فرنسا، إيطاليا.



أنا عندي مشكلة

● أخى اصغر منى.. دائماً يضربني.. ويؤذني بكلامه.. لا احب ان اضربه لأنه صغير.. ماذا افعل معه؟ احمد سمير الهاشم الدوحة - قطر
● أخوك مازال صغيراً.. شقياً.. يجب اللعب والشقاوة.. وهو بلا شك يحبك، ويرغب في معاكستك دائماً لجذب انتباهك اليه. حاول اللعب معه.. وان تجعله يشاركك بعض لعبك أو هواياتك.. حتى تجعله ينسى كلامه الذي لا يعجبك.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

العمل عبادة

● بعد أيام قليلة سوف اتسلم عملاً جديداً، فبماذا تنصحنى؟ احمد ابراهيم الزهراني مدرسة ثانوية المطورة جدة - السعودية
● العمل عبادة.. يجب ان تعمل بهذه الكلمة وتحرص على أداء عملك كما تحرص على تادية واجباتك والتزاماتك تجاه ربك.. وتجاه اسرتك، فعندما تخلص في عملك وتؤديه على اكمل وجه، تجد نفسك تتقدم وتترقى في الوظيفة، فتصبح إنساناً ناجحاً وتحقق طموحاتك في الحياة.

التنويم المغناطيسى

● ما هو التنويم المغناطيسى؟ رغيد محمد كمال مدرسة صلاح الدين المتوسطة سكاكا - السعودية
● حالة شبيهة بالنوم الطبيعي، يمكن إحداثها لدى الشخص المسترخى، بتكرار بعض الكلمات والحركات الايحائية، أو بالتحديق في نقطة لامعة، مما يؤدي الى تعب عضلات العين، مع حركات تنفسية بطيئة عميقة، ولا يفقد النائم شعوره وانتباهه، بل يظل خاضعاً لايحاءات المنوم واوامره، بشرط الا تتعارض مع اخلاقيات النائم، ولا يمكن تنويم شخص رغم انفه.



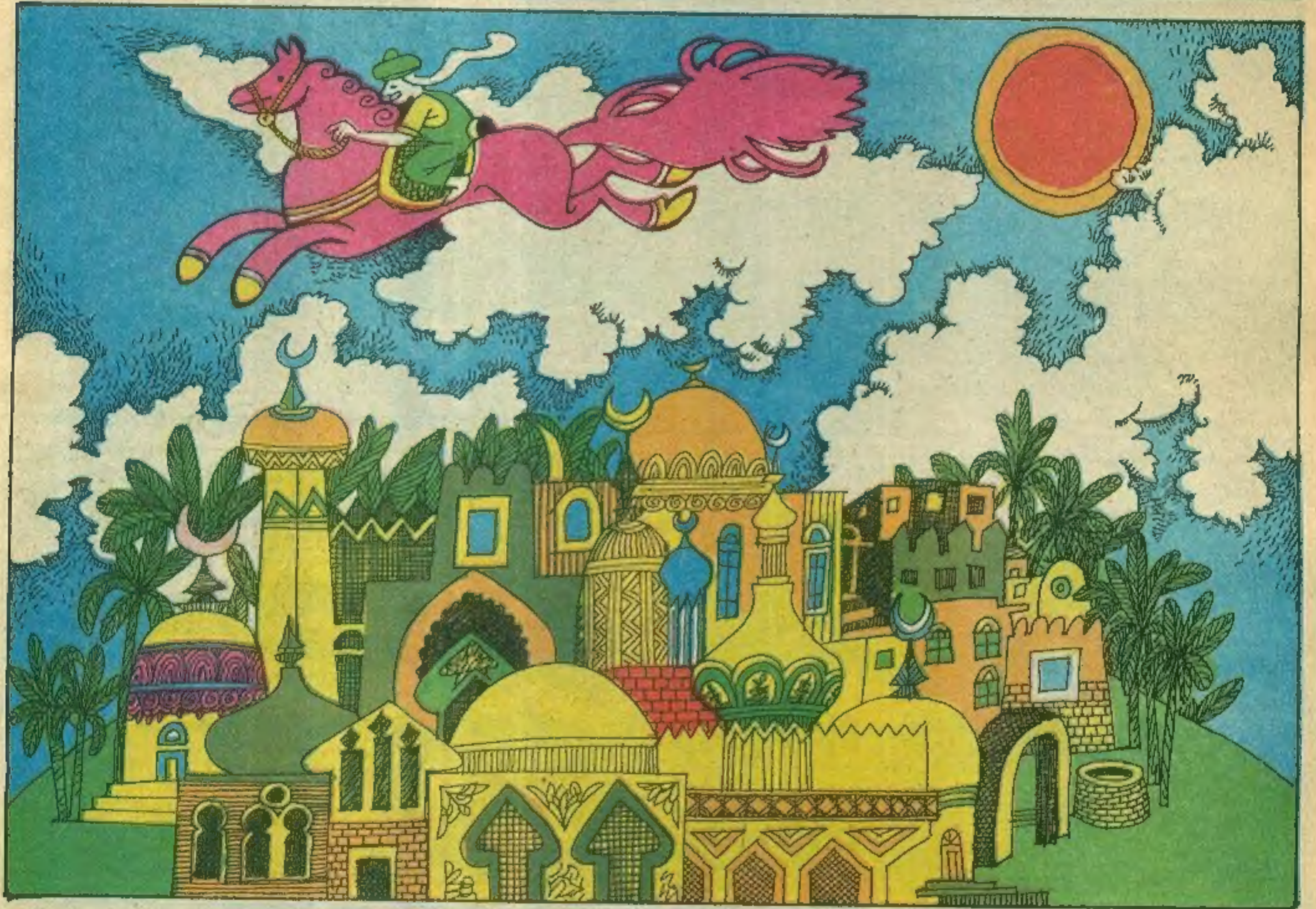
الفارس الصغير

مبتدأ: مصطفى طيبة • رسوم: عز العرب











أريد أن أعيش
أيامك العظيمة
يا جدي ..



ماذا تريد
يا ولدي ..؟

!!!

أريد أن أطوف
الدنيا معك ..
وأعود معك ..



وأنا أيضاً أحيك ..
لكن أنت يجب أن
تعيش حياتك
الجديدة ..!



ولكنني أحيك ..
وأريد أن أكون
فارساً مثلك !



يا بني ..
أنا الزمن الماضي ..
وأنت الزمن القادم ..



جدي .. جدي .. انظر يا جدي



أيامك المقبلة ستكون
أجمل .. فقط أوصيك بالعلم
تعلم يا ولدي
تعلم يا ولدي



عرفت جدي أكثر، وأحبته
أكثر، وعرفت أن سر عظيمته
في العلم الذي أوصاف
فيه ..



.. وهل كانت حلماً
جميلاً .. أم
كابوساً ..؟
نعم ..
عشت حلماً
جميلاً ..
ورأيت
جدي !



كنت
تحلم
يا ولدي !

الآنسة الصغيرة اللطيفة

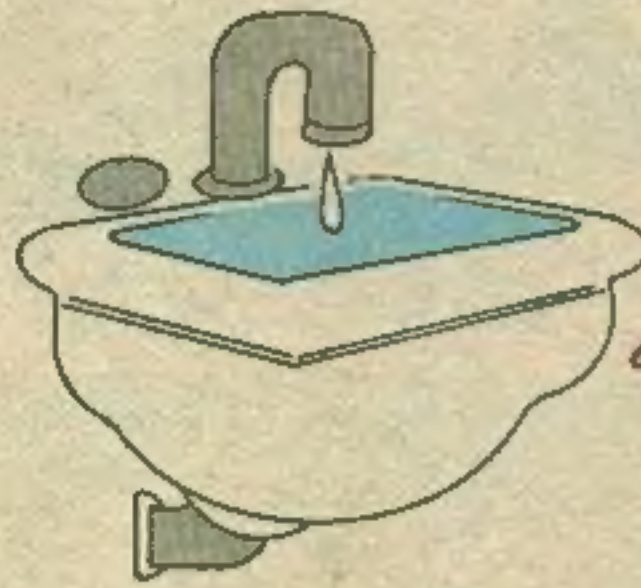
البنات.. فقط!!

ابنتي
هبيبتني

احبك من كل أعماقي.. بكل نبضة من نبضات قلبي.. ولكني لا أحب فيك الانقلابات السريعة والآراء المتغيرة.. والعجيب أن أراكَ تتغير بسرعة الصواريخ العابرة للقارات.. وتتغير من أقصى اليمين إلى أقصى الشمال، فلا وسط عندك.. فهذه البنت اليوم هي الصديقة المخلصة، وغداً العدو اللدود.. ترين شيئاً معروضاً في أحد المحلات التجارية، فتقولين.. هذا أروع ما رايت في حياتي، وعندما ينتقل إلى حوزتك، ويصبح بين يديك، يكون أسوأ ما لديك.. يتم هذا سريعاً، وبقدرة عجيبة، وبطريقة تدعو إلى الغيظ، فما أكثر ما أعجبك شيء.. وما أسرع أن البى طلبك.. وما أعجب تقلبك السريع وكراهيتك لهذا الشيء!

ما سر هذه الانقلابات يا ابنتي؟ هل هي طبيعتك؟ هل هي نوع من العناد مع النفس ومع الآخرين؟ أقسم أنني حائرة.. واحترت في أمرك أيتها الفتاة العجيبة.. لأول مرة الجأ إلى أمي.. جدتك.. لأشكوك لها.. فلم أعد أتحمّل انقلاباتك.. وأهواك.. وأحكامك.. فما تشترينه اليوم لا يعجبك غداً.. وقد جربت ذات مرة واشتريت لك فستاناً جديداً.. ظننت أنني أحسنت صنعاً.. وأنني أعد لك مفاجأة سارة.. ولكن المفاجأة.. أنك نظرت إلى الفستان شزراً وكأنني اشتريت لك تمساحاً مخيفاً.. أو حماراً مخططاً.. والنتيجة ظل هذا الفستان أكثر من سنة ملقى في خزانة.. وذات يوم وجدتك أمامي بالفستان.. أي عجب أنت يا حبيبتني!

ماما نوري



هل من الضروري أن أغسل وجهي كل يوم في الشتاء؟

نعم للتفاؤل.. لا للتشاؤم

تقطفها يد إنسان.. يستمتع بها لحظات.. ثم تدوسها الأقدام! قلت لتوأم روحى: لم أعهد فيك هذه النظرة التشاؤمية.. فالزهرة أمامك يداعبها النسيم.. ترقص بين أحضان الطبيعة.. تنشر شذاها في كل مكان.. وعلينا نحن البشر أن نستمتع بشكلها الجميل.. ونملأ صدورنا برائحتها الزكية.. ونتأمل في صنعة الله.. ومن أحسن من الله صنعاً؟ وفي كل لحظة تأمل.. نقرب من الله ونقترب من الطبيعة.. ونقترب من الأمل.. والسعادة.. إنه لشعور جميل عندما يذوب الإنسان في الطبيعة.. ويذوب في مخلوقات الله التي خلقها الله.. وجعلها متعة للناظرين.. فلماذا نحولها نحن إلى لحظة ألم.. والله جميل يحب الجمال!

كنت أجلس في الحديقة مع صديقتي العزيزة التي اعتبرها توأم روحى.. وأختي التي لم تلدها أمي.. نظرت صديقتي إلى زهرة جميلة بيضاء وقالت: هذه الزهرة تجلب لي الشعور بالحزن والأسى! تعجبت.. وسألت توأم روحى: لماذا؟ أنا شخصياً عندما أنظر إلى هذه الزهرة.. وأي زهرة أخرى.. أشعر بالأمل.. والتفاؤل.. قالت صديقتي: أنا لا أتطلع إلى جمال الزهرة.. وأوراقها.. ورائحتها.. بل أتطلع إلى بعيد.. فهذه الزهرة التي تهتز على فرعها.. ويداعبها الهواء.. فتميل يميناً ويساراً.. عمرها قصير.. لا تعيش كما تعيش الأشجار سنوات طويلة.. ولكنها تعيش أياماً فقط.. بعدها إما أن تذبل وتسقط.. وإما أن

صديقات جددات



● منال باللعج
صفاقس [تونس]



● أشواق محمد سالم
المفاعة [البحرين]



● أمل عبدالقواب أبوديا
المنصورة [مصر]



● هويدا جابر عسكر
الخبر [السعودية]



● منى حسام الهندي
أبوظبي [الإمارات]



كيف تشارك في استفتاء المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب . ٣٥٥٨ - مجلة ماجد .

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

المصنف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف

رقم

ضع علامة [✓] في مربع
واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارجب في الحصول
بطاقة المندوبين

☐ ارجب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

☐ ارجب في نشر صورتي
في باب اصدقاء ماجد

☐ ارجب في نشر صورتي
مع صديقات الاسرة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

هواة الطوايع والعملات

اختر الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

.....
.....
.....
.....
.....

☐ ارجب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

☐ ارجب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

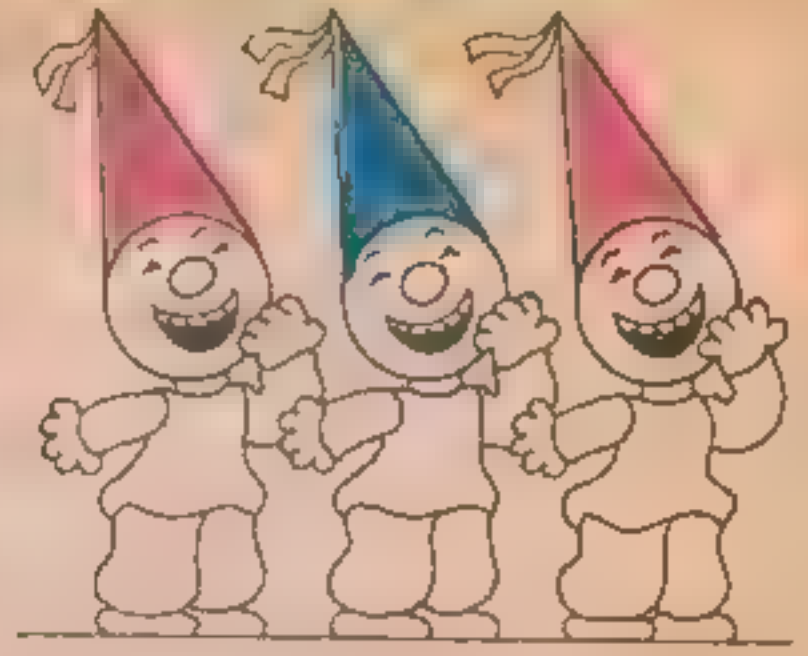
يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

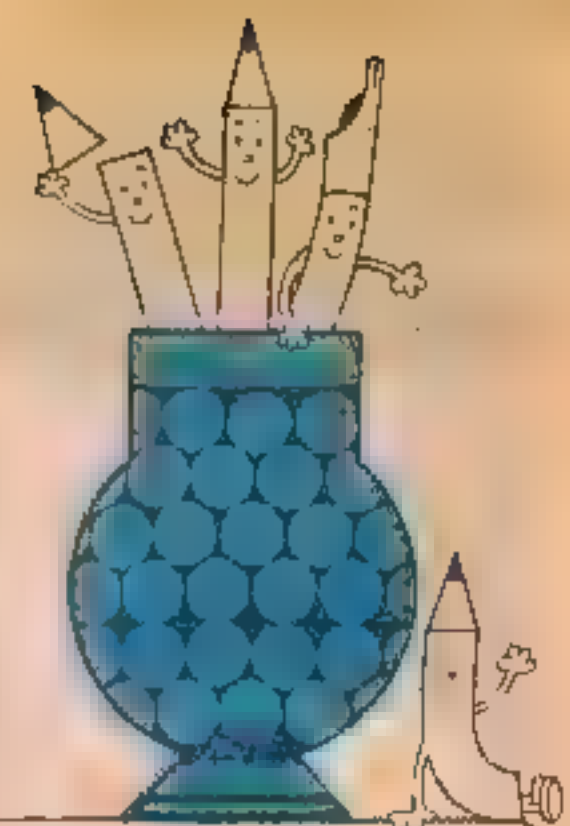
نادى المرح



أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية باقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة،
صفحة من مذكراتي، او أية ابواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[]



نحو الوحدة العربية

شهدت العاصمة عمان يوماً تاريخياً عظيماً في ١٦ فبراير (شباط) ١٩٨٩، حيث تمت عملية بناء مجلس التعاون العربي، الذي شارك في تأسيسه الأردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية على شكل تجمع اقتصادي مفتوح أمام الدول العربية. فهو جزء من النظام العربي الشامل، ونواة لتجمع عربي أكبر.

إن مجلس التعاون العربي هو استجابة لتطلعات العرب نحو الوحدة.. ويرسخ اليقين لدى الشعب الفلسطيني المناضل في الأرض المحتلة بأن الظفر العربي الذي يسانده هو الآن أكثر قوة من أي وقت مضى.

لبنى نايف ارشيدات
عمان - الأردن

وأكرمها الاسلام



لم يكن العرب وحدهم قبل الاسلام يحتقرون المرأة، ويهدرون رأيها وإرادتها.. فقد كان القانون في اليونان القديمة يعتبر (الأنوثة) سبباً لفقدان الأهلية، وكان بعض اليهود ينزلها منزلة الخادمة. وكان الاغريق يعتبرونها مخلوقاً منحطاً وضعياً!

حتى جاء الاسلام بتعاليمه السامية، وموازينه العادلة. فأكرمها. وكرمها، ومنحها من الحقوق ما هي أهل له.. وجعل من الواجبات ما يتفق مع طباعها

جيهان عبدالوهاب بسيوني
مصر

دعوة الى الفضيلة

خَدَّثَ أب ابنه داعياً إياه الى الفضيلة. فقال العلم العلم يابني.. إنه خير حلية للانسان، غنياً كان أم فقيراً. والصدق والوفاء.. هما أفضل ما عومل به الأصدقاء

وإياك ورفاق السوء.. إياك والبنيمة إنها تزرع الحقد. إياك من العجلة.. ففيها الندامة. وتجنب كثرة المزاح والثثرة.. إنهما يفضيان بك الى الابتذال، والهوّن

تحل بالصمت فإنه يُلْسِك ثوب الوقار.

وإياك أن تؤاخي الأحمق، فهو إن أراد أن ينفعك ضرّك.. وإياك والكذب.. فسرعان ما تظهر الحقيقة.. فيفضح أمرك، ويسقط قدرك.

محمد علي حسن
بيروت - لبنان

السنجاب والهندسة

«السنجاب» حيوان عجيب حقاً.. فهو «خبير» في الرياضيات والهندسة بالفطرة. والدليل على ذلك.. أنه يُقدّر المسافة الحقيقية من نقطة إنطلاقه الى نقطة هبوطه مستخدماً في ذلك المبدأ الهندسي نفسه الذي يقوم عليه جهاز تعيين المدى (المسافة) المستخدم في المدفع.. أو في آلة التصوير.

مصطفى سليمان عمر
مدينة عيسى - البحرين

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أقرأ لي

● القلوب الكبيرة لا يضيرها صغائر الأمور وكما قالوا السعادة في القلوب وليست في الجيوب

● في الحياة الحظ يأتبك أحياناً دون عناء فلا تتعذر

نبيل زهير انوسعد
عمان - الأردن

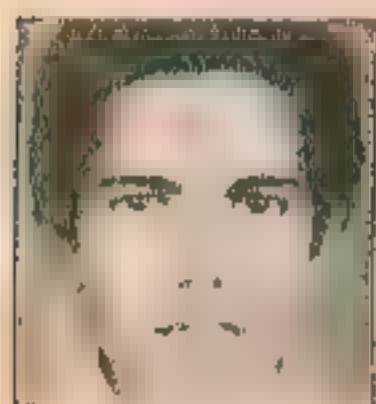
حسن لي

ما أعظمك يا وطني بأبنائك، واندفاعهم الى الجهاد من أجل إعلاء كلمة ودين الله في ربوعك.

وما أعظم شبابك حين لبوا النداء.. وخرجوا مهللين، مكبرين الله أكبر.. الله أكبر.. ورددتها من ورائهم جبالك وهضابك وسهولك ووديانك.

ما أعظم شبابك حين ضحوا بأنفسهم، وأموالهم.. وتسابقوا نحو الشهادة ليمهدوا بدمائهم طريق النصر.

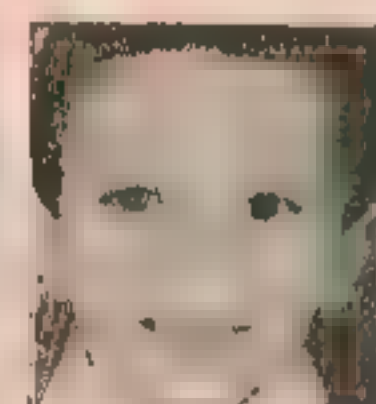
ربي محمد خريشة
متوسطة الشرقية
الشويخ - الكويت



● محمد حبيب
بوظبي [الإمارات]



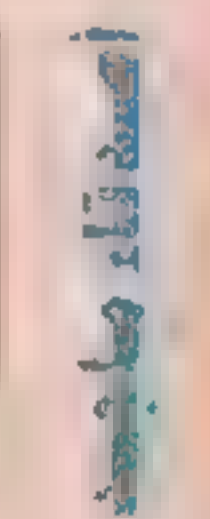
● سفيان جابر
طنجة المغرب



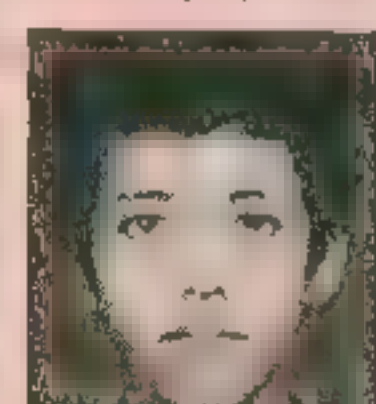
● محمد محمد ناصر
لقاقر مصر



● محمد عماري نوبار
بوظبي [الإمارات]



● عبد الله
دمشق [سوريا]



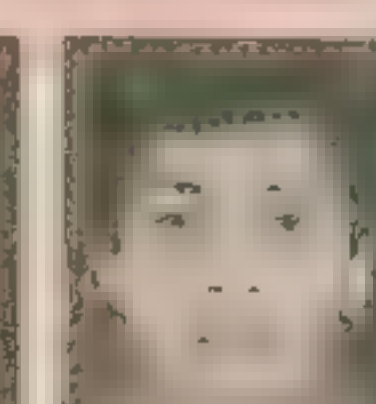
● جمال سلال
[البحرين الديمقراطية]



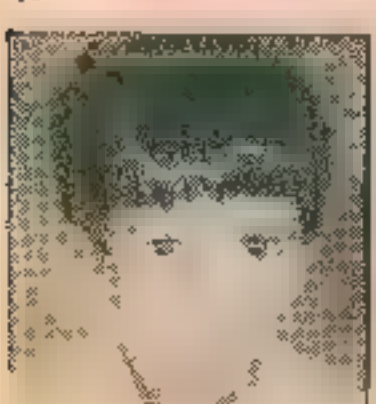
● محمد محيى حسن
رامح [السعودية]



● يعقوب عيسى مسعود
بوظبي [الإمارات]



● علي عيسى القسري
صعفاء [اليمن]



● علاء أحمد عبدالله
رامح [السعودية]



● عارف محمود سيف
صعفاء [اليمن]



● مشعل مفلح الحارثي
الرياض [السعودية]



● وليد الساحلي
[بونس]



● الصحراوي محمد
القيظرة [المغرب]



● عبد الملك هرام
صعفاء [اليمن]



● ابراهيم عبدالله
جدة [السعودية]



الأدب

إن كلمة «أدب».. قد تطور مفهومها بتطور الحياة العربية من الجاهلية حتى أيامنا هذه. كانت في «الجاهلية».. تعني الداعي إلى الطعام. وفي صدر الاسلام.. تعني الدعوة إلى مكارم الأخلاق. وفي عصر بنى أمية.. تعني تعلم الشعر والنثر. أما في العصر العباسي.. فنجد معنيين للكلمة هما: التهذيب والتعليم. أما اليوم فنحن نطلق كلمة «أدب» على الكلام الانشائي البليغ الجميل الذي يقصد به التأثير في عواطف وعقول القراء والمستمعين. (من كتاب «تاريخ الأدب»).

عديمة بنت راشد الخروجي
ولاية السوق - سلطنة عمان

قوانين غريبة!

● من القوانين التي كانت سائدة في أمريكا حتى عام ١٨٨٢ م.. أن الزوج يملك قانونياً كل الملابس والمجوهرات التي قدمها لزوجته.

● في أيام «جورج واشنطن».. كان في إمكان الرجل أن يضرب زوجته بالعصا شريطة ألا يزيد سمك العصا عن سمك إبهامه.

● وهناك قانون آخر لا يسمح للمرأة بشراء قبة.. إلا إذا جربها زوجها أولاً، وحتى عام ١٩٨٤ كانت المرأة تعتبر من ممتلكات زوجها.. في نظر القانون.

● وثمة قانون آخر أكثر غرابة.. فنساء سان فرانسيسكو كن ممنوعات من «بل» الملابس التي يقم بكيها، بما يقم برشه من أفواههن.

● وكانت مدينة نيويورك تمنع النساء من التدخين علناً.. وقد دخلت امرأة السجن عام ١٩٠٤ لأنها تحدث هذا المنع!

جعفر محمد الكفيري
متوسطة حنين
الرياض - السعودية

بين الحقيقة والخيال



● «رجل الثلج الغامض».. ظهر هذا المخلوق في جبال هيمالايا، وما زال العلماء حتى اليوم يحاولون معرفة حقيقته.

● (وحش بحيرة «نيس» العامض) تمكن عدد كبير من شهود العيان من رؤية حيوان ضخم يشبه الديناصور القديم المنقرض، قرب بحيرة «نيس» في اسكتلنده ولا أحد يعرف حقيقة هذا الحيوان العامض!

خليفة سالم العيسى
ابوظبي - الامارات

تحفة معمارية فلكية

معجزة فلكية معمارية فرعونية.. فريدة من نوعها في العالم تشهدها مدينة أبوسمبل بمحافظة أسوان في مصر.. وذلك حين يتعامد قرص الشمس على وجه تمثال الملك رمسيس الثاني داخل معبد أبوسمبل المنحوت في صخر الجبل.. لمدة (١٢) دقيقة.. يومى ٢٢ فبراير من كل عام (وهو يوم تتويج الملك رمسيس الثاني) و ٢٢ أكتوبر من كل عام (وهو يوم عيد ميلاده).

ويُعتبر معبد أبوسمبل الذي بناه الملك رمسيس الثاني معجزة معمارية لا مثيل لها. وينتمي «رمسيس الثاني» إلى الأسرة التاسعة عشرة مؤسسة الامبراطورية المصرية الثانية القديمة.. وأشيء المعبد عام ١٢٨٠ قبل الميلاد.

عبدالله سليم ابوالنجاج
الزور - الكويت

من عالم الحيوان

● «عصفور الجنة» طائر ريشه جميل، متعدد الألوان يتعدى بالفاكهة ويعيش في عتيا الجديدة، وهي جزيرة كبيرة في شمال استراليا.

● «غراب الماء».. طائر بحري يسبح تحت الماء بمقدرة فائقة حين يطارد السمك، يدرّبه الصينيون لاستخدامه في صيد السمك.

● «ثعلب الماء».. حيوان يعيش حول الأنهار ويتغذى بالأسماك، أصابع أرجله مكففة، وذيله مفلطح.. وبعض أنواعه تعيش في أوروبا وشمال آسيا، والبعض الآخر في جزر المحيط الهادى الشمالى.

عبدالمع عبدالمعظم
الدوحة - قطر

أقوال

● من أحرفهم ومن فهم تعلم.

● ليس من مروعة الرجل.. أن يستخدم ضيفه.

● دارى هي دارى.. ولو كانت من عشب.

● الصمت.. حوار مع رجل انجليزى

محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب



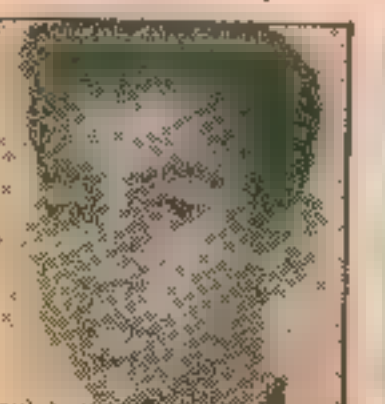
● أحمد حمدان
الفحيرة [الامارات]



● فؤاد يوسف علي
الدمام [السعودية]



● فواز ناصر اسعد
[السعودية]



● عبدالحديد عسارو
الحميسات [المغرب]



● باسم ابراهيم مبيرز
المسامة [التحرير]



● باسم ابراهيم مبيرز
المسامة [التحرير]



● باسم ابراهيم مبيرز
المسامة [التحرير]



● باسم ابراهيم مبيرز
المسامة [التحرير]



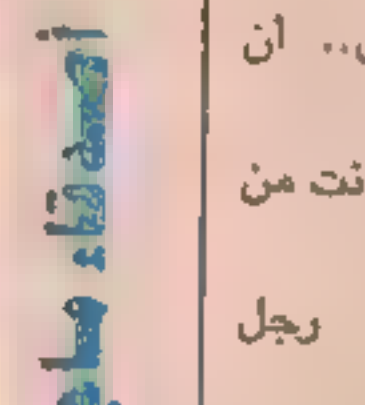
● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



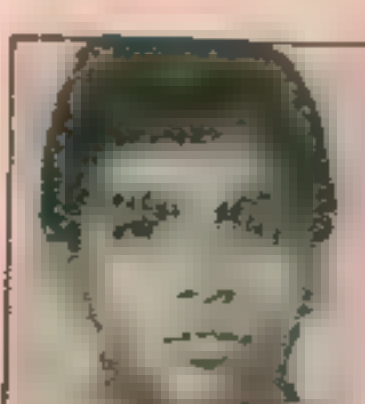
● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



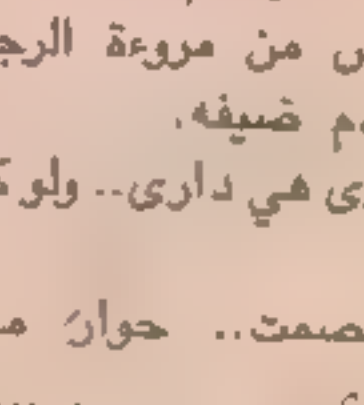
● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



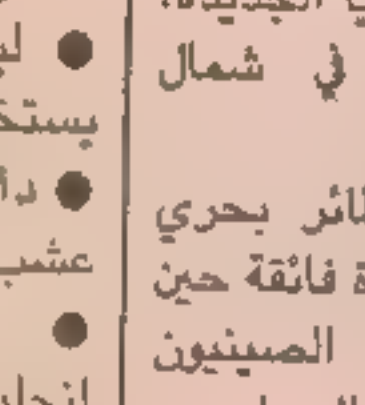
● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



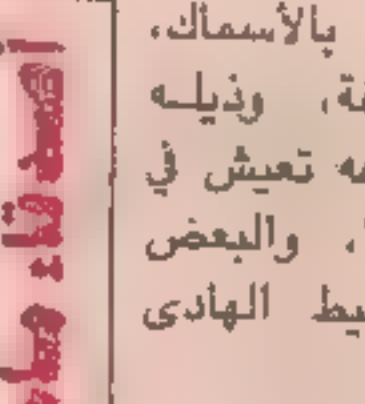
● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



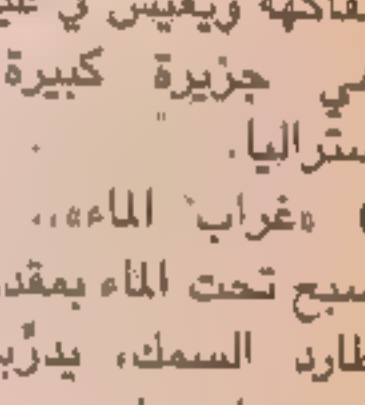
● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



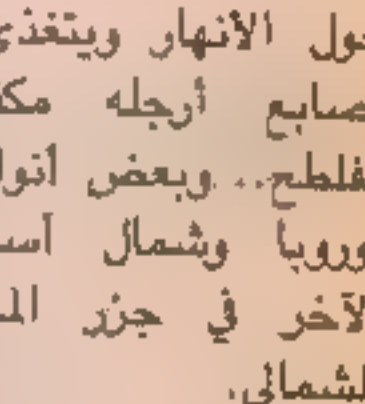
● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



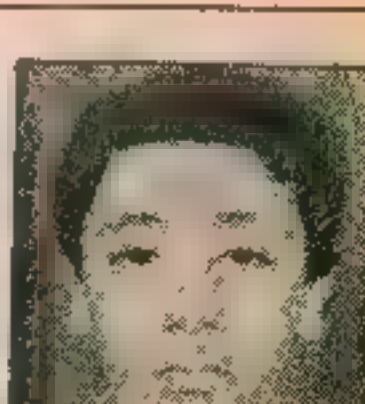
● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



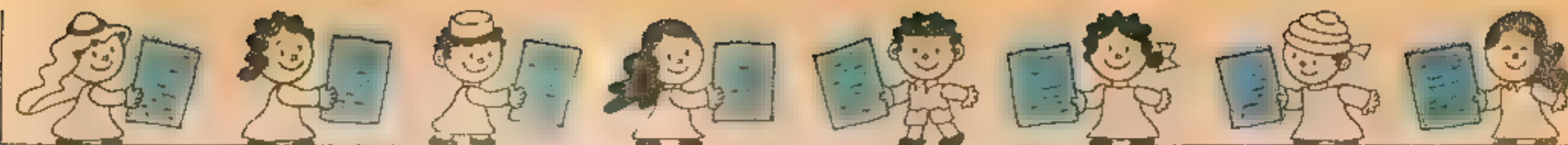
● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



● حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



المنمنمة بمناسبة ذكرى انتصار

أذكر في عام ١٩٨٢، كنت أنا وخالي نسير على الطريق قرب البحر.. كانت الشاحنات الاسرائيلية المحملة بالجنود والديابات تمر بسرعة، وكانت هناك دبابة سورية مدمرة.. وأثناء اقترابنا منها شاهدنا قنبلة يدوية سليمة.. خفنا في أول الأمر أن تكون مفخخة.. لكننا حملناها معنا، وسرنا نحو البيت.. وفجأة توقفت سيارة مدنية تابعة للمخابرات الاسرائيلية.. كان فيها شابان يهوديان.. طلبا منا أن نذلها على منطقة قريبة.. مدّ خالي يده - وفيها القنبلة - ليشير لهما على الموقع الذي يريدانه على الخريطة.. فجأة.. رايت وجهيهما قد احمرّا.. وطارت السيارة بهما بسرعة.. بعد أن ملأهما الرعب.

طارق شمس
بيروت - لبنان

إحتلال.. وثى

● فترة احتلال فرنسا لبلدان
مغربنا العربي.. كانت كما يلي:
- الجزائر: دام احتلالها (٢٢)
عاماً من ١٩٣٠ الى ١٩٦٢.
- تونس: دام احتلالها (٧٥) سنة
من ١٨٨١ الى ١٩٥٦.
- المغرب: دام احتلاله (٤٤) سنة
من ١٩١٢ الى ١٩٥٦.

لطيفة الحسنى
بن عروس - تونس

المنمنمات..

قبل اختراع المطبعة كانت الكتب تُخط أو تنسخ باليد، وغالباً ما كانت هذه المخطوطات عبارة عن رسوم كان الفنانون يلونونها مستعملين الألوان الزاهية.. أو المذهبة بأوراق الذهب.
هذه الرسوم الدقيقة المزخرفة هي: المنمنمات.

ومنمنمة الكتب فن اشتهر به فنانون مثل (جاكمار) الذي كتب مخطوطتين هما (الساعات الجميلة) و (الساعات الكبرى). ولما كانت (المنمنمات) تحيي مشاهد وصلاص من الحياة اليومية.. كانت هذه الزخارف وثائق من الدرجة الاولى في الاهمية لانها تسمح بمعرفة مجتمع القرون الوسطى معرفة اكمل

طلال ديبان غنام
ثانوية الصباح
الفرديوس - الكويت

الأم..



إن أعذب ما تنطق به شفاه البشرية هو لفظ «الأم»، وأجمل مناداة في الوجود هي: «أمي».. كلمة صغيرة كبيرة.. مملوءة بالامل والحب والعطف والرقّة والعدوّة.

الأم هي كل شيء في هذه الحياة.. لانها البهجة في ساعات الحزن، والامل في لحظات اليأس، والقوة في أوقات الضعف، هي ينبوع الحنان والرافة والغفران والشفقة.. وهي صدر نسد اليه رأسنا، ويد تباركنا، وعين تحرسنا.

إن لفظ «أمي» يختبئ في قلوبنا مثلما تختبئ النواة في قلب الأرض، ويخرج من بين شفاهنا في ساعات الحزن والفرح.. كما يتصاعد العطر من قلب الورد في الفضاء الصافي.

نجوان عوض محمد
عدن - اليمن الديمقراطية

إهداء..

● انيك يامن أرجعت لشموختنا العربي إزدهاره.. أنت قبلية بصمود، وللضال منارة. لك تحية القلوب، تحية الحجارة ● مهداة لطفل الحجارة.

عادل محمد ناصر
صنعاء - اليمن

الانسان الذكي

للانسان الذكي طموحات واسعة وأمال كبار في الحياة يسعى من أجل تحقيقها.. ويضع لنفسه أهدافاً ثم يجد لبلوغها. وجميع الأعمال العظيمة والمنجزات الرائعة لم تكن إلا حلماً يداعب خيال أصحابها وفكرهم.. والذكي فقط هو من يعرف كيف يحول حلمه الى حقيقة.. وفكرته الى عمل.. ولا يتم ذلك مالم يثق المرء بنفسه.. وبقدرته على العمل



● لطيفة عري عامر
ابوظبي [الامارات]



● اسوار يوسف حلف
[الكويت]



● احمد حسر محمد
الضائف [السعودية]



● اسعد تاج الدين
المنزه [تونس]



● سامية غلام علي
[سلطنة عمان]



● نادية كدمل
مراكش [المغرب]



● سعد محمد صالح
الرياض [السعودية]



● بدر الماحسي
الماطور [المغرب]



● عبدالحيد عمر
الحديدة [اليمن]

المنمنمة



● سلوى احمد عوض
[سلطنة عمان]



● احمد ابراهيم
الفاحيل [الكويت]



● عدنان غلام محمد
الشارقة [الامارات]



● عادل حاحسي
[المغرب]



● صالح حسر صالح
مسياء [مصر]



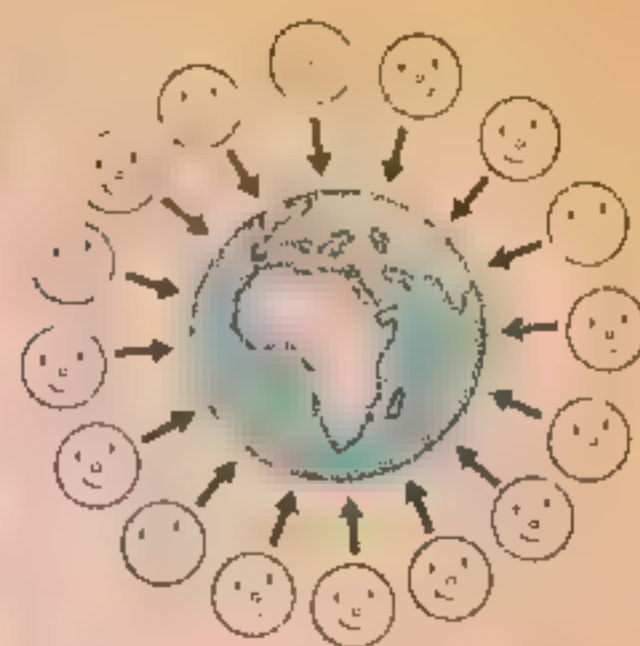
● خالد عبدالله
الرياض [السعودية]



● خالد الحصر
عظرة [السودان]

لأول مرة.. طائرة العالم في الإمارات

فمن كان منكم غافلاً فليوقظ نفسه
ومن كان منكم غافلاً فليوقظ نفسه



کے

كان



● سمو الشيخ حمد بن مكيه في افتتاح مكتبة محمد بن راشد في مركز دبي المالي العالمي



● سمو الشيخ محمد بن راشد يسلم كأس البطولة لرئيس منتخب البرازيل

● الإمارات - دبي - مندوب ماجد
تحت رعاية صاحب السمو
الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم،
نائب رئيس مجلس الوزراء ولي
عهد دبي، استضافت دولة
الإمارات العربية في الفترة من
٣٠ ديسمبر ١٩٨٩ وحتى
السابع من يناير ١٩٩٠ بطولة
العالم الأولى للناشئين تحت ١٧
سنة لكرة الطائرة.

تأتي استضافة الامارات
العربية المتحدة لهذه البطولة
تجسيدا لدورها الفعال في
الساحة الرياضية الدولية
وتأكيدا لما توليه الدولة من
اهتمام بالغ بأبنائها الرياضيين
وتقديرها الكامل لأهمية ما تقوم
به الرياضة من دور فعال في
توطيد العلاقات بين شعوب
العالم وتوسيع آفاق التعارف
وشدائد الثقافات والخبرات.

وقد أعلن سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم افتتاح البطولة.. وحضر حفل الافتتاح معالي أحمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالوكالة وسفراء الدول المشاركة في البطولة وأعضاء السلك القنصلي العربي والأجنبي يدي.. بالإضافة الى جمهور

استمرت منافسات الدورة حتى يوم ٧ يناير.. حيث قام سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بتتويج المنتخبات الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى، ومنح سموه كأس البطولة والميداليات الذهبية لنجوم المنتخب

المدارس التشيد الخاص
بالبطولة بعنوان «شراع
الشوق»، ثم قدمت الزهراء
اللوحات الاستعراضية
والعروض الشعبية التي تعبر
عن التراث الوطني لدولة
الامارات العربية، ونالت
استحسان الجميع.

كبير، وبدأت مراسم حفل الافتتاح بطابور عرض المنتخبات الـ ١٢ المشاركة في البطولة، وتقدم علم دولة الإمارات طابور العرض.. تليه علم الاتحاد الدولي، ثم أعلام بقية الدول المشاركة، وقد قدمت مجموعات من طلبة وطالبات



● فريق الإمارات مر في مسيرته



● منتخب الإمارات للناسي لكرة القدم بعد تصفحه



● عروض جميلة في حفل تخرج مصوره

البرازيلي أبطال الدورة الأولى، كما قلد سموه لاعبي المنتخب السوفيتي، الحائز على المركز الثاني الميداليات الفضية، وقلد لاعبي المنتخب البلغاري الحائز على المركز الثالث الميداليات البرونزية، وقد أشاد دارويين أكوستا، رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بحسن تنظيم دولة الامارات لهذه البطولة، وهذا أبناء دولة الامارات على السهضة العظيمة التي تعيشها الامارات في مختلف المجالات، مؤكداً أن ما تقدمه الامارات من أمور تنظيمية في هذه البطولة يمثل أقصى ما يمكن تقديمه في كل بلدان العالم.

كما أبدى السيد ناصف سليم رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة الطائرة، رئيس الاتحاد المصري إعجابه بكل ما قدم في البطولة، مشيراً إلى أن حفل الافتتاح كان رائعاً وفاق بطولات عديدة نظمتها دول أكثر تقدماً.

أقيمت مباريات البطولة بمدينة دبي على صالتي نادي الأهلي ونادي الشباب، وشارك فيها ١٢ دولة من مختلف أرجاء العالم، قسمت فرقها إلى مجموعتين، ضمت المجموعة الأولى كلاً من منتخبات الإمارات والأرجنتين وإيران وبورتوريكو وبلغاريا وفرنسا. كما ضمت المجموعة الثانية منتخبات قطر واليابان وكوريا والصين والبرازيل وروسيا.

ومن دواعي الفخر أن تكون دولة الامارات مهداً لهذه البطولة الوليدة.. فقد أتاحت الفرصة أمام الجميع ليتنافسوا على الميدالية الذهبية في الصداقة والأخوة والمحبة.. بالإضافة إلى توسيع دائرة معرفة شباب الامارات لشباب العالم، وأن يتعرف العالم على ما وصلت إليه دولة الامارات من نهضة في كل المجالات.

**قائمة المندوبين
الاسبوع القادم**



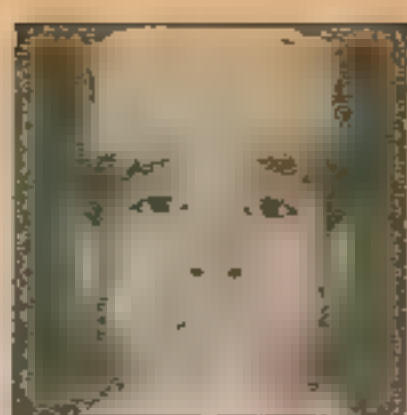
● تسليم أحمد الرفاعي
(١٢ سنة) ● الهواية
الرسم والخط والقراءة
الكويت - الصفاة - منطقة
غرنطة - شارع ٤ - منزل
١٠ جادة ٣ قطعة ١ - الرمز
٢٣٨٧٣



● محمد كمال السعيد (١٧
سنة) ● الهواية كرة القدم
والمراسلة ● مصر -
الدقهلية - ميت سلسيل -
مركز المدرسة



● هاني يحيى الذهيمي (١٤
سنة) ● الهواية جمع
الطوايع والعملات ● اليمن
الديمقراطية - عدن -
ص. ب. ٧٠١٥ المنصورة



● سالم ناني سعيد (١٥
سنة) ● الهواية كرة القدم
والمراسلة ● سلطنة عمان -
سراب - ص. ب. ٩٢٧
مسقط



● متارك محمد أحمد (١٢
سنة) ● الهواية جمع
الطوايع والرسم ●
السعودية - الدمام -
ص. ب. ٢٢٤



● أحمد مسعد حامد (١٢
سنة) ● الهواية القراءة
والرياضة ● الامارات -
دبي - ص. ب. ٩٥٤٥



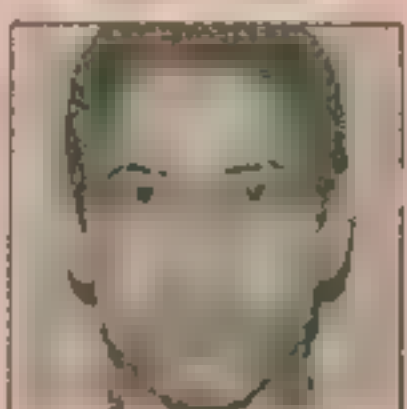
● صلاح محمد الكسبري
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة والقراءة ●
الكويت - الروضة - قطعة
٤ شارع ٤٧ منزل ١٦ الرمز
المريدي ٧٣٣٠٤



● حليس مبارك حلفان (١٥
سنة) ● الهواية جمع
الطوايع والمراسلة ●
سلطنة عمان - المصعة -
ص. ب. ١٠٦٠٧



● عبدالناصر عمر باحملة
(١٧ سنة) ● الهواية كرة
القدم والتصوير ● اليمن
الديمقراطية - حضرموت -
ص. ب. ٨٣٠١



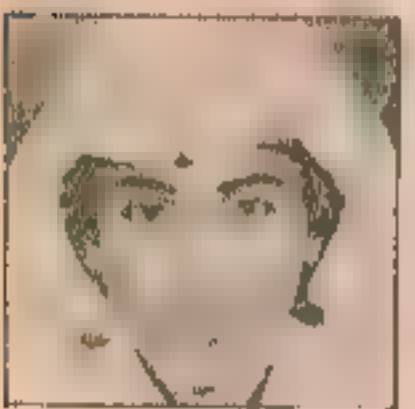
● فرحان أحمد العامدي
(١٦ سنة) ● الهواية
متابعة الاختبار والقراءة
والخط ● السعودية -
الطائف - ص. ب. ٤٢٦



● محمد انكر محمد (١٧
سنة) ● الهواية. القراءة
والمراسلة والرسم ●
السودان - كوششي -
ص. ب. ٤٣ بواسطة الفكي
انكر ادريس



● حسام علي ناصر (١٥
سنة) ● الهواية حفظ
القران الكريم والمراسلة ●
اليمن - صنعاء - ص. ب.
٣١٠٠٨



● حمود صالح بيزم (١٧
سنة) ● الهواية. المراسلة
وكرة القدم ● السعودية -
الجبيل - ص. ب. ١٠٣٦



● حسن محمد حسني (١٧
سنة) ● الهواية كرة القدم
وجمع الطوايع والقراءة ●
مصر - القاهرة - حلوان -
المعصرة المحطة - عزبة
حليل شارع ٥ المنفرع من
شارع النصر منزل ١٨



● فاسم محمد علي (١٦
سنة) ● الهواية كرة القدم
والمراسلة وكرة الطائرة ●
اليمن - الحديدة - ص. ب.
٤٥٢٣



● ياسم عبده (١٥
سنة) ● الهواية القراءة
وتبادل الآراء ● مصر -
المنصورة - ٣٨ شارع
الحيش عمارة المبراي
شقة ١٩



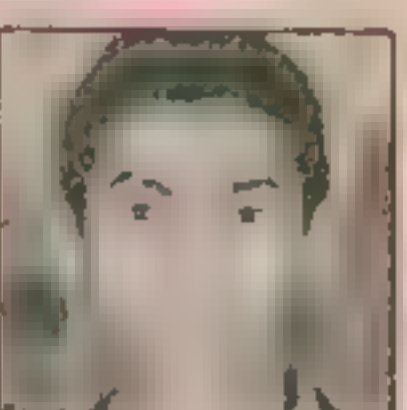
● رانيا عبدالحميد محدي
(١٥ سنة) ● الهواية
القراءة ومراسلة القنيات
لقط ● مصر - الاسكندرية -
امام ١٦ شارع محمد
عزالعرب - لوزان



● علي اسماعيل جاسم (١٥
سنة) ● الهواية. المراسلة
وجمع الطوايع والشعر ●
المصريين - منزل ١٩٩٦ -
طريق ٦٣ مجمع ٦٠٦ ستره
الخرجية



● أحمد محمد شريف (١٦
سنة) ● الهواية السباحة
والمراسلة ● الكويت -
العارضية - قطعة ٥ شارع
٥ - جاده ٦ - منزل ١٧
الرمز البريدي ٢٢٤١٤



● صالح علي شعلان (١٥
سنة) ● الهواية القراءة
وكرة القدم والشعر ●
اليمن - صنعاء - عمران -
ص. ب. ٣١٠٩١



● أحمد السيد عبدالنواب
(١٥ سنة) ● الهواية.
القراءة والمراسلة وكرة
القدم ● مصر - الفيوم -
سنورس - شارع التشغيل -
منزل رقم ١٥.



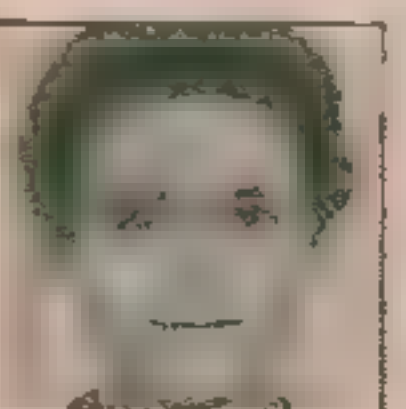
● خالد علي عبدالله (١٦
سنة) ● الهواية المراسلة
وجمع الطوايع ● سلطنة
عمان - سمائل - ص. ب.
٢٤٥٠٤



● عبدالحق حكيمي (١٢
سنة) ● الهواية. القراءة
والمراسلة ● المغرب -
الحديدة - زقة سيدي قاسم
رقم الدار ٣



● ازوي صالح علي (١٦
سنة) ● الهواية المراسلة
وجمع الطوايع ● اليمن
الديمقراطية - عدن - سوق
الاتحاد - قسم ب - الخزل
١٥/١٥٤



● محمد محمد انيس (١٢
سنة) ● الهواية ركوب
الدراجات والرسم ● قطر -
الدوحة - ص. ب. ٩٥٣٢



● حسن حسني محمد (١٥
سنة) ● الهواية السباحة
والرسم ● الامارات - دبي -
ص. ب. ٤١٧٥



● سعد أحمد عبدالرزاق
(١٤ سنة) ● الهواية
المطالعة وكرة القدم ●
الأردن - عمان - ص. ب.
٢٦٦



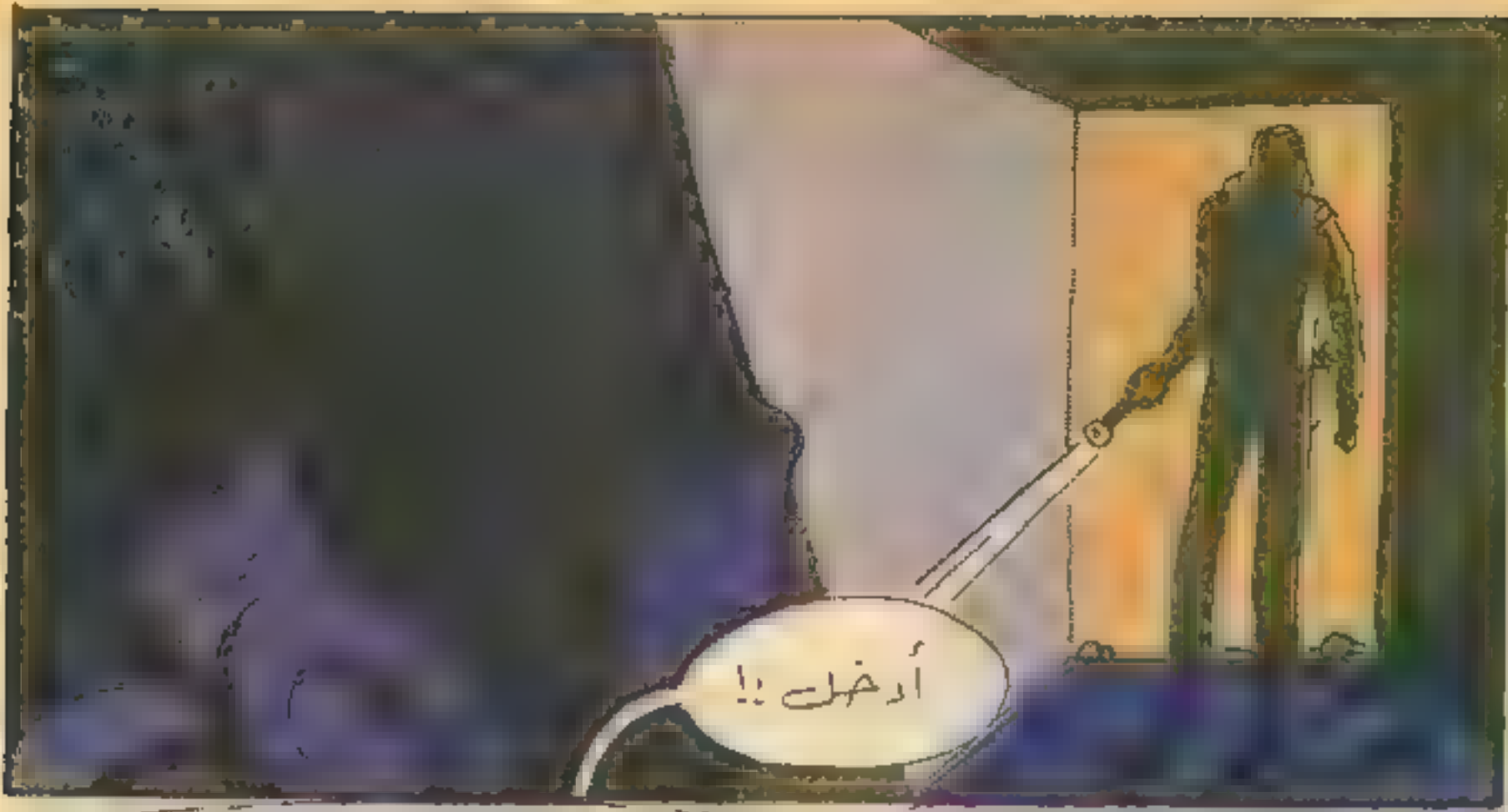
● حميد أحمد حسني (١٨
سنة) ● الهواية المراسلة
والرياضة وجمع الطوايع
● البحرين - الدار - منزل
١٢٣١ - طريق ٣٨٤٠ -
مجمع ٥٣٨

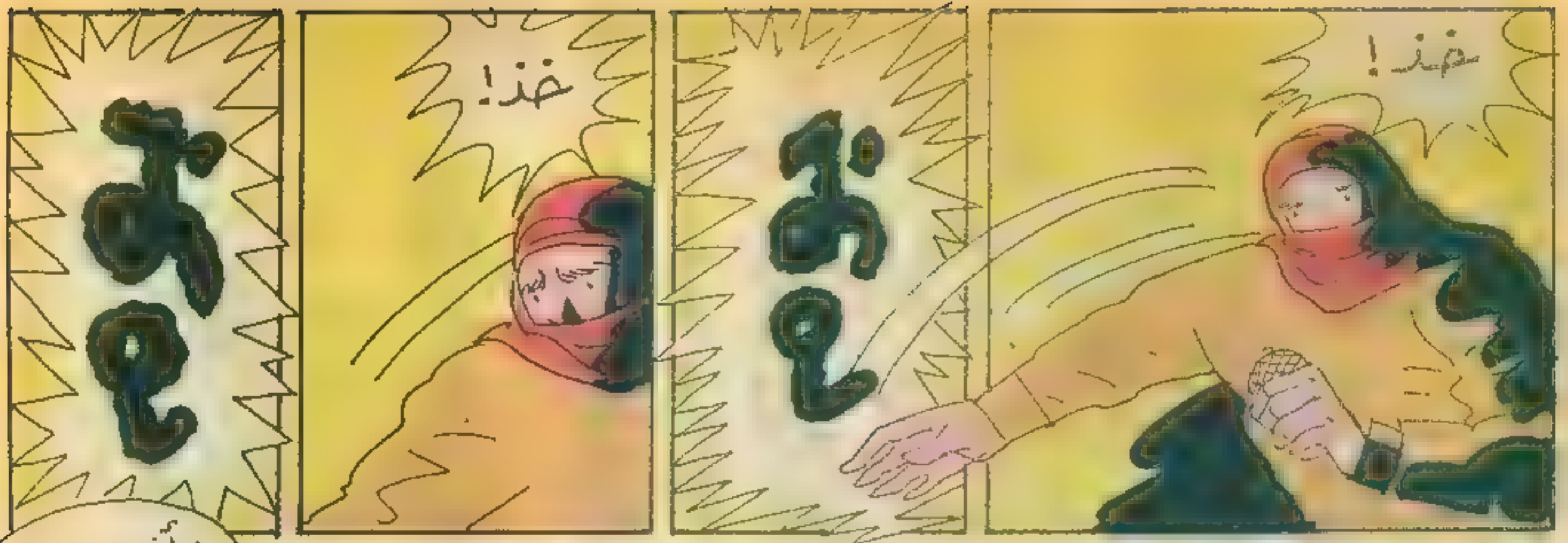
هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

معركة كبرى ١

• رسوم: عمار سلمان •









١٠ الزراعة

يصل الى هذه المزرعة مشبعاً بالأكسجين.. مما يساعد على سرعة نمو الأسماك. ويقول المشرفون على هذه المزرعة، أن سمك الشبوط - مثلاً - يستكمل نموه في الظروف العادية، خلال ثلاث سنوات.. ليصل وزن السمكة الى حوالي كيلوجرام ونصف. أما في أحواض المزرعة المستفيدة من مياه محطة الطاقة، فإنه يصل الى هذا الوزن، بعد عشرة شهور فقط.

وقد بلغ إنتاج هذه المزرعة في عام ١٩٨٧، ١٨٥ طناً.. لم يستهلك منها سوى ٢٠٪ في المنطقة التي تقوم فيها المزرعة، والباقي نُقل الى مدن أخرى، للاستفادة منه.

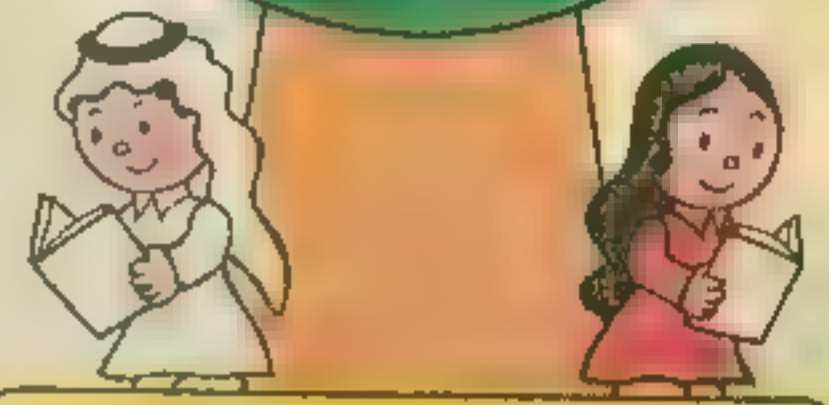
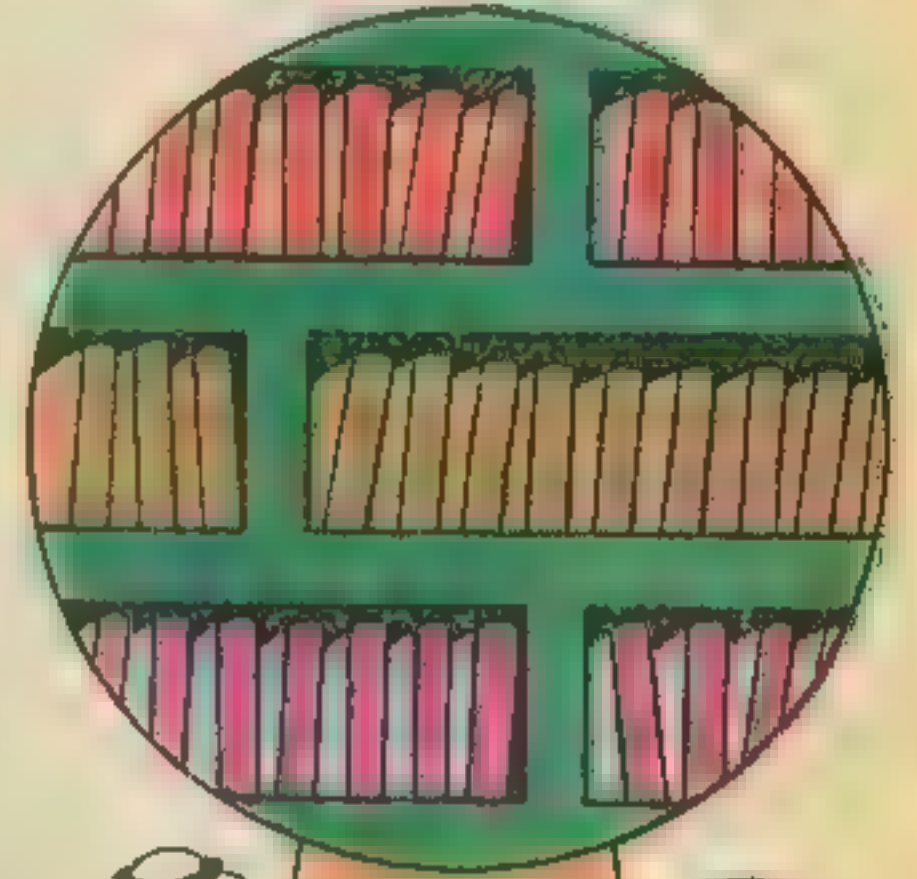
ومع غزارة هذا الإنتاج، فإن المزرعة السمكية، لا يعمل فيها سوى ١٣ فرداً.. من بينهم طبيبان يسهران على سلامة تربية الأسماك.

من الفوائد غير المرسومة لمحطات توليد الطاقة الكهربائية في ألمانيا الاتحادية، أن ماء التبريد المستخدم في هذه المحطات، تحوّل الى نعمة كبرى.. فهو يخرج مشبعاً بالأكسجين.. وبحرارة تبلغ ٢٥ درجة مئوية، ليتحوّل في هذه المحطات، الى أحواض تُربى فيها أنواع من الأسماك النهرية، التي اعتادت العيش في مياه دافئة.

والدهش في هذه العملية أن الأسماك تنمو بسرعة تزيد ثلاثة أضعاف السرعة التي تنمو بها في الأنهار.

المزرعة التي استفادت من مياه محطات توليد الطاقة، تحتوى على ٢٢ حوضاً.. موزعة على مساحة ٥٠٠٠ متر مربع.. فيها تُربى أسراب هائلة من الأسماك النهرية، من بينها ثعبان الماء، والشتبوط «البلطي»، وغيرها. والماء المتدفق من محطات الطاقة المجاورة،

بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

أساليب جديدة

للألعاب النارية

في عدد من دول العالم تُعتبر الألعاب النارية، من المظاهر الترفيهية المثيرة في المناسبات القومية، أو الأعياد.

والألعاب النارية، تنقسم عادة الى ثلاثة أقسام، هي الصواريخ الضوئية التي تنطلق في الجو، والقطع المثبتة، والألعاب النارية التي تمسك باليد.

والصواريخ هي كرات مستديرة، تحوى بعض المواد الكيميائية، وتطلق في الجو، بواسطة جسم اسطوانى الشكل. وعند انطلاقها، ترتفع ٦٠٠ متر في الجو، وتتحول الى وابل هائل بديع من الضوء.

ومن الممكن تكوين حروف، أو كلمات، أو صور، أو رسومات لشلالات المياه، والقلاع، بواسطة ترتيب الأجزاء الثابتة فوق منصات انطلاقها.

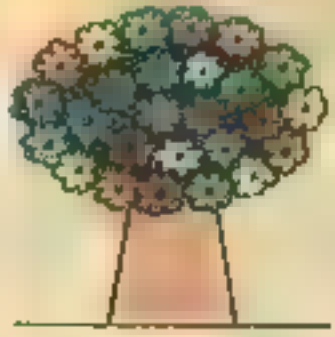
أما الألعاب النارية التي تُمسك باليد، فإنها تبعث البهجة في نفوس الأطفال، وهم يرون الشرر المنبعث منها.

وخلال السنوات العشر الماضية، تطورت وسائل الألعاب النارية.. ففي الماضي كانت



الذاتي ويفخر خبراء الألعاب النارية بما يبدعونه من ألعاب، تتغير ألوانها في السماء.. وتتفتح كزهور عملاقة.. وتعبّر بأشكالها الجميلة، عن مدى التطور في هذا الميدان

نترات الصوديوم تُستخدم لتزويد الأكسجين. لكنها لم تكن تولد حرارة عالية. لذلك كان من الصعب عمل ألعاب نارية ملونة. ثم دخلت كلورات البوتاسيوم، والنشادر، لتطوّر هذه الألعاب، ولمنع الحوادث التي يسببها الاحتراق



من كل بستان زهرة

● نجح مزارع بريطاني في تحطيم
رقمين قياسييين في زراعة الخضروات،
فقد أنتجت مزارعه أكبر ثمرة جزر في
العالم.. زنتها ٤٨٨ كجم، وأضخم ثمرة
لفت، وزنتها ١٢٥ كجم.. وسبق
للمزارع نفسه إنتاج «ملفوفة» زنتها ٥٥
كيلوجراماً.

● أغلى لوحة في العالم، بيعت عام
١٩٨٧ بحوالي ٥٤ مليون دولار.. للفنان
الشهير «فان جوخ».. وبيعت عام
١٩٨٩، لوحة للفنان بيكاسو بمبلغ ٥١
مليون دولار.

● متوسط وزن المخ عند الرجل يزيد
بنسبة ٨٪ في المتوسط عن مخ المرأة.
لكن ذلك لا يرتبط بالضرورة بمستوى
الذكاء.

● الحمام الزاجل يتفوق على الجياد في
السرعة.. إذ يستطيع الطيران بسرعة
تصل إلى ١٠٠ كيلومتر في الساعة، بينما
لا تزيد سرعة الجياد على ٧٠ كيلومتراً
في الساعة.

● توصل العلماء السوفييت إلى طريقة
جديدة لتحليل بصمات أصابع
المجرمين، باستخدام الكمبيوتر، دون
تدخل الخبراء، مما يعتبر قفزة كبيرة في
علوم الجريمة.

● مشروط جديد للجراحة ابتكر حديثاً..
يعمل بأشعة الليزر، ويستطيع
استئصال الأورام السرطانية، بسرعة
ودقة تفوق بكثير المشروط التقليدية.

● استطاع فريق من الباحثين، التوغل
داخل القارة القطبية الجنوبية، في
رحلة استغرقت سبعة شهور.. قطعوا
خلالها مسافة ٤٠٠٠ ميل وسط الجليد
معتمدين على زحافات تجرها الكلاب
المدرية.

● أصدرت إحدى المدن الهولندية،
قراراً بحظر التجول للكلاب اعتباراً من
أول أبريل القادم. وذلك حفاظاً على
نظافة المدينة، استثنى القرار الكلاب
البوليسية فقط.

● استخدم أحد الفنادق الأمريكية
إنساناً آلياً من البلاستيك، طوله متر
ونصف المتر، لتقديم كافة الخدمات
للنزلاء.

التاريخ الأسطوري لطائر اللقلق



طائر اللقلق الذي نراه في الصورة بين
صغاره، ارتبط اسمه قديماً بالأساطير.. قيل
عنه أنه يحقق الثراء والسعادة، لأصحاب المنزل
الذي يختاره ليبنى عشه فوق سقفه أو سطحه..
وتحدثت عنه قصص الأطفال، باعتباره الطائر
الذي يأتي بالمواليد من الجنة.. كما قيل الكثير
من الخرافات والأساطير حول أصله، وطرق
هجرته.

لكن الأبحاث الحديثة، ألقت المزيد من
الاضواء حول حياة هذا الطائر.. وعرف
العلماء أن بعض أنواعه، تهاجر شتاء إلى
مصر.. وأن ألوانه تتراوح بين الأسود
والأبيض.

وفي ألمانيا وهولندا والهند يكثر النوع
الأبيض.. ويصفه خبراء الطيور على النحو
التالي: أنه كبير الحجم، يصل ارتفاعه إلى ٩٣
سنتيمتراً.. ريشه أبيض وأسود، ومنقاره أحمر
فاقع، ورجلاه حمراوان.

من أجمل مظاهر الحنان عند هذه الطيور،
ممارستها لأبوتها وأبوتها تجاه صغارها..
وخاصة عندما يتناوب الأب والأم على استخدام
أجنحتهما كمظلة واقية من الشمس للصغار..
وإحضارهما للماء باستمرار، لإرواء الصغار،
وإعناشهم «بدش» من الماء.. بالإضافة إلى
ترطيب العش بالماء.. لأن الصغار تضيق ضيقاً
شديداً بالحر وأشعة الشمس.

من أكبر اللقالق، نوع اسمه أبوسمن
الأفريقي، والهندي، وأبومركوب، الذي سُمي
كذلك لأن منقاره يشبه الحذاء.

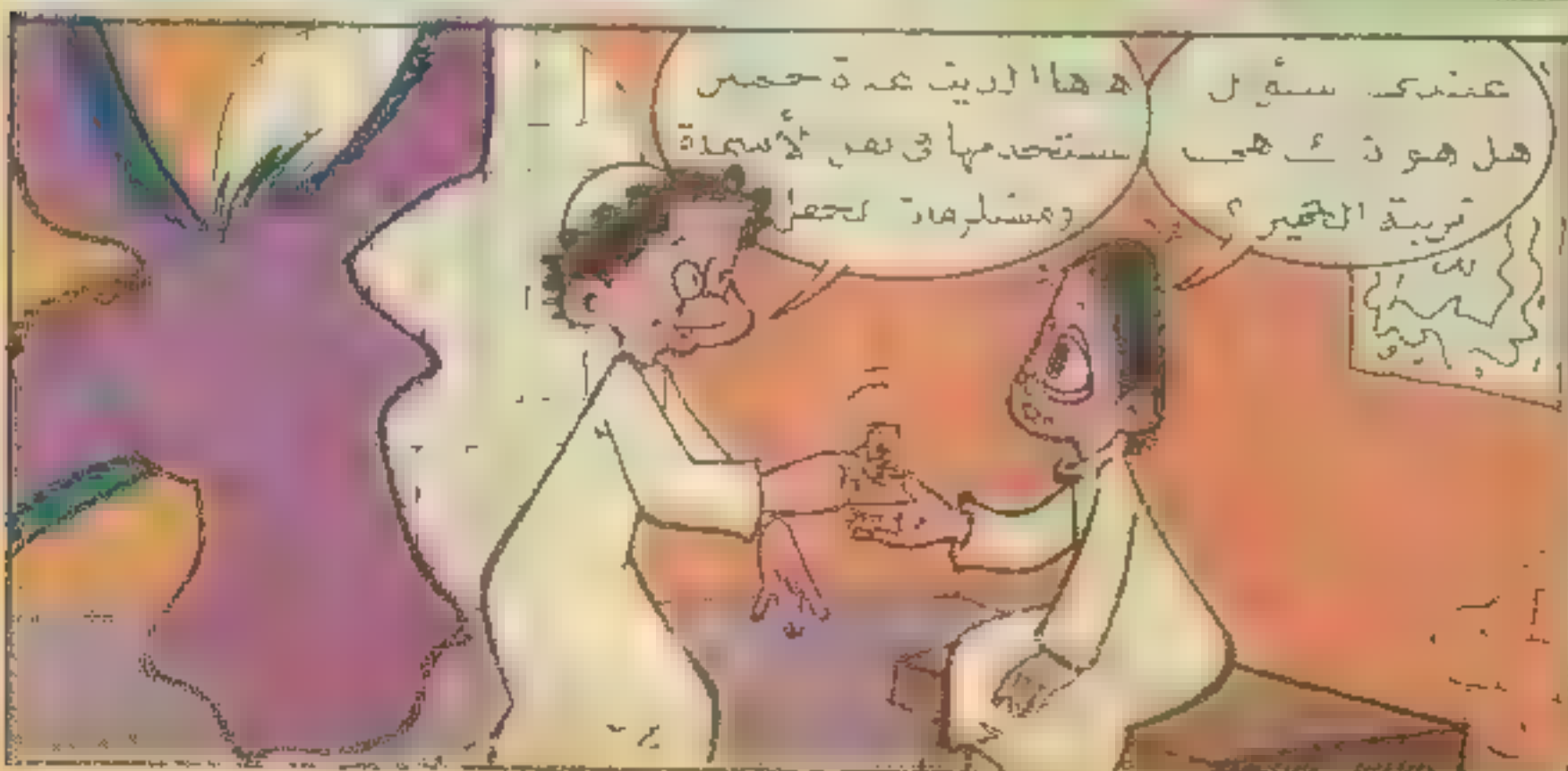
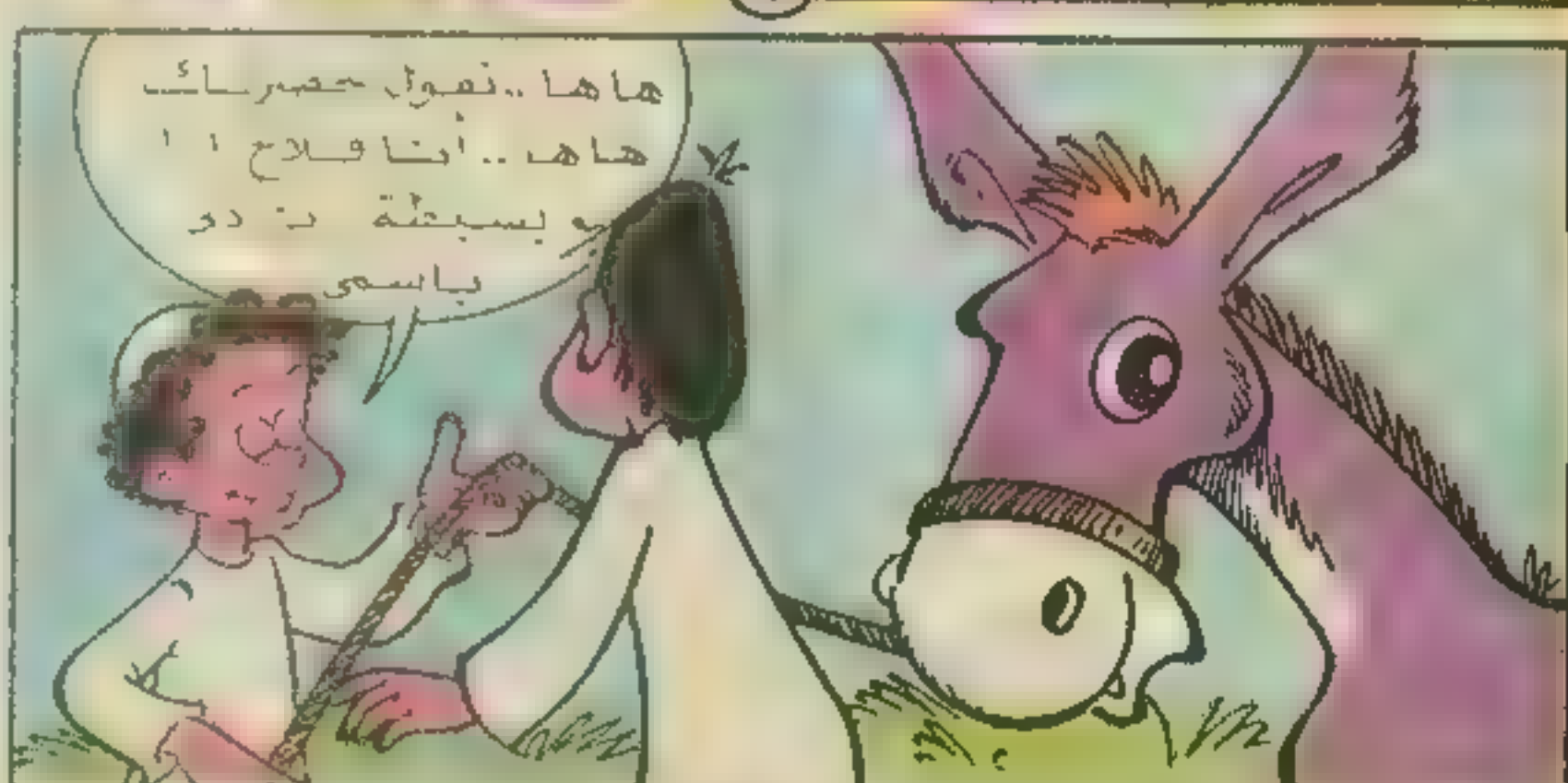
من خصائص هذا الطائر، حبه الشديد
لعشه وصغاره، وحرصه على النظافة، ويقع
موسم إخصابه في الشتاء.. حيث لا تكف

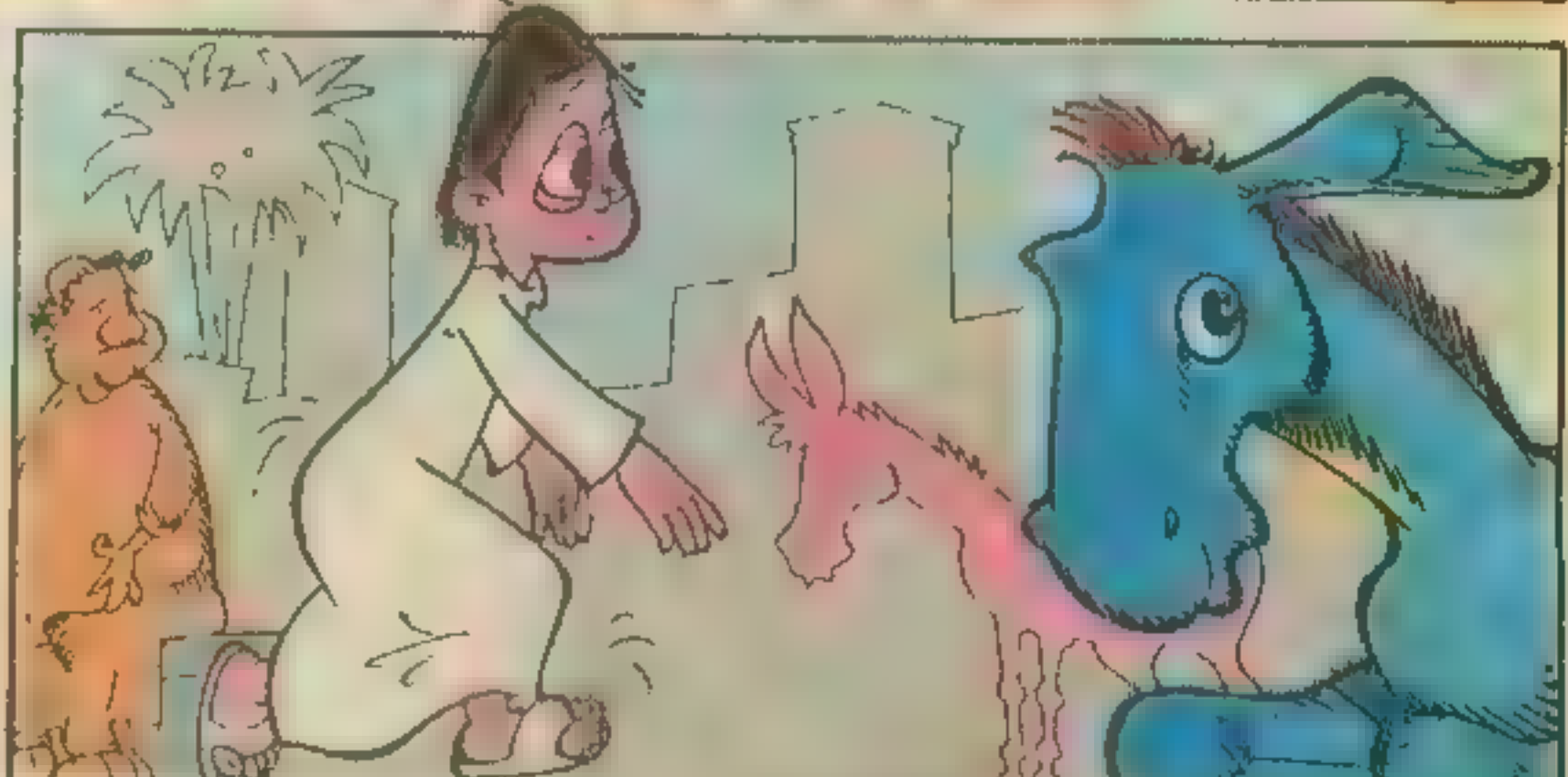
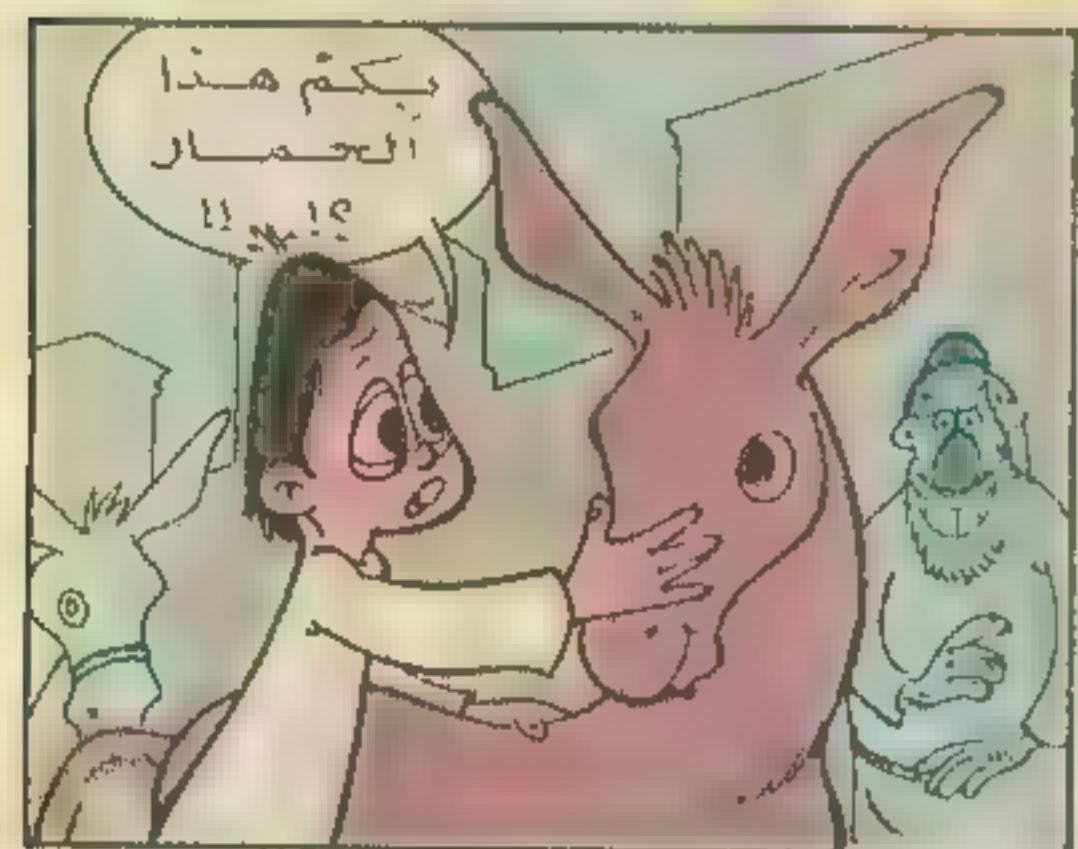
من خصائص هذا الطائر، حبه الشديد
لعشه وصغاره، وحرصه على النظافة، ويقع
موسم إخصابه في الشتاء.. حيث لا تكف

من خصائص هذا الطائر، حبه الشديد
لعشه وصغاره، وحرصه على النظافة، ويقع
موسم إخصابه في الشتاء.. حيث لا تكف

من خصائص هذا الطائر، حبه الشديد
لعشه وصغاره، وحرصه على النظافة، ويقع
موسم إخصابه في الشتاء.. حيث لا تكف

كسلان جدي





رسم للطفلة
السوداء
« اندى »
(٦ سنوات)
تصور فيه
نفسها



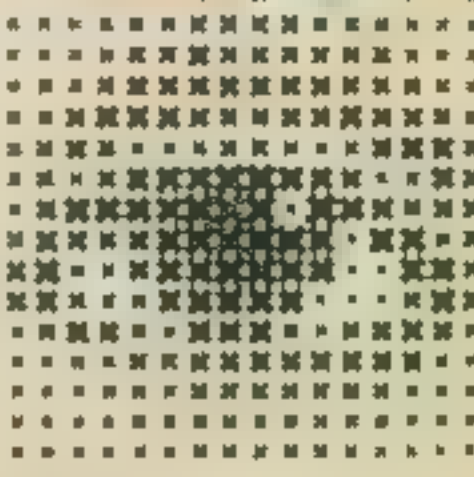
1
2
3
4

رسم للطفلة
السوداء
« سدى » في
نفس اليوم
عبرت فيه
عن إحدى
رميلاتها
البيضاوات



1
2
3
4
5
6

يقدمها
مجلى الدين اللباد



انتباه !

مهما بلغت درجة ثقة الشخص بنفسه
وبارائه ، و اعتزازه بها و بكرامته ، يمكن أن
يتأثر بالأفكار و الآراء الخارجية ، خاصة إذا
كانت تلح عليه و تحاصره من كل جانب و في
كل وقت ، إلى درجة أن يفقد الثقة بنفسه .

وفي الولايات المتحدة الأمريكية ، سادت
- لسنوات طويلة - نبرة تعتبر جنس البيض
جنسا أرقى و أفضل من الجنس الاسود .
و لذلك غومل الزنوج الأمريكان معاملة فيها
استهانة و امتهان ، حتى أن بعض الأماكن
العامة (مثل دور السينما و المطاعم
و المقاهي) في بعض الولايات الجنوبية كانت
تمنع دخول المواطنين السود إليها .

و قد قاوم السود الأمريكان هذه التفرقة
و ناضلوا ضدها طويلا ، وسقط منهم
الشهداء ، وسجن منهم الزعماء
و المناضلون ، لأنهم امنوا بأنهم لا يقلون شأننا
عن إخوانهم البيض . و رغم ذلك ، فقد اكتشف
علماء النفس و الاجتماع أن كثيرا من السود
قد تسللت إلى داخلهم و استقرت في نفوسهم
- بدون أن ينتبهوا - دعاية البيض المتعصبين
و أفكارهم بأن الأسود أقل شأننا !

و قد اكتشف الباحثون ذلك خلال قيامهم
ببعض الاختبارات على عدد من الاطفال السود
في سن السادسة ، حين طلبوا من كل واحد
منهم أن يرسم صورة تمثله ، ثم طلبوا منه أن
يرسم أحد زملائه البيض في نفس المدرسة .
و كانت النتيجة المؤسفة أن عددا كبيرا من
الاطفال السود قد رسم نفسه كشخص صغير
ضعيف ، بينما رسم زميله الابيض كبيرا قويا
بالقياس إلى نفسه !

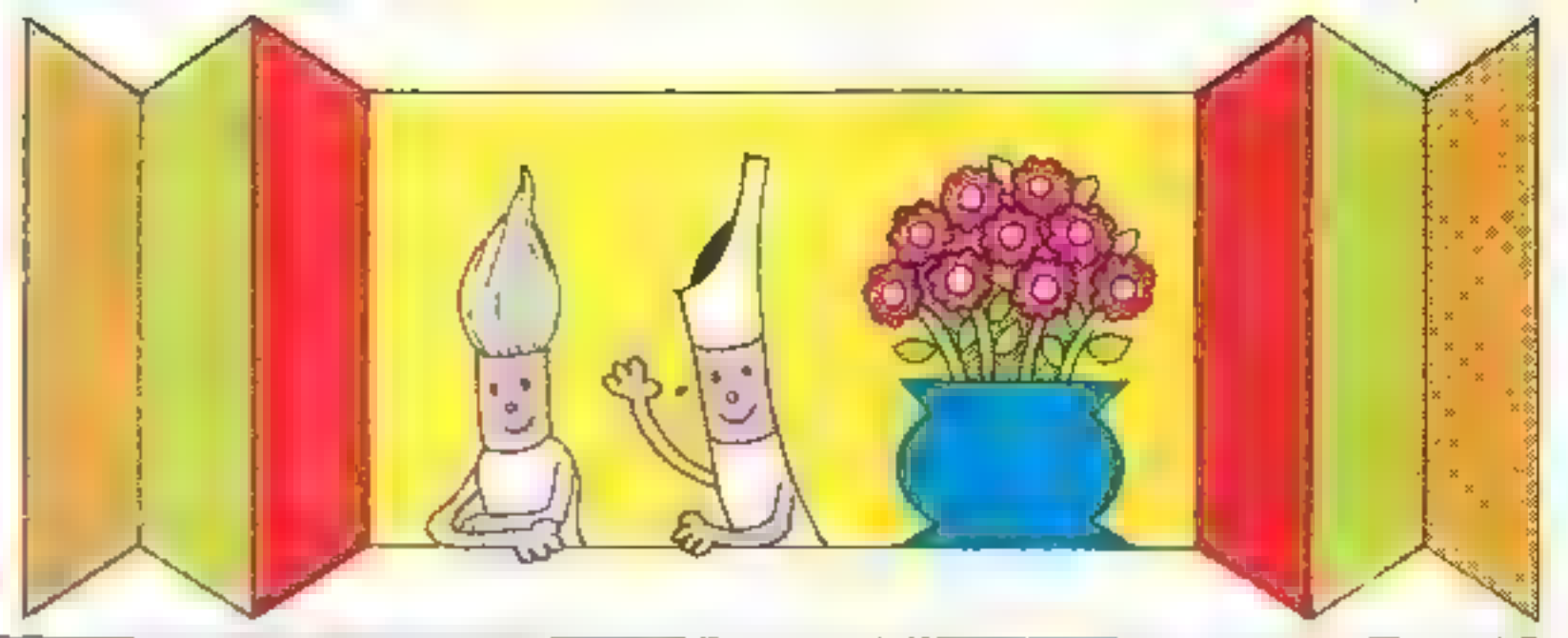
يا للأسف !

يبدو أن علينا أن نتسلح بوعي كبير بأنفسنا
و اعتزاز كبير بذواتنا ، في مواجهة الدعاية
التي يطلقها الخصوم ضدها ، و التي قد
تسلل - بدون أن ندري - إلى داخل نفوسنا !

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: عبدالرزاق جعفر
الرسام: نبيل تاج



عندما أكل بشار الماء!



— أكلنا أشياء كثيرة.. حلويات.. فواكه.. خبزاً.. جبنة.. شايًا.

ورجع الولدان الى العبت بلعبهما من جديد. رفع بشار رأسه فجأة لكي يقول

— أما أنا فسوف يكون عيد ميلادي في الاسبوع القادم.. لكن أحمد قاطعه قائلاً:

— ألم يكن عيد ميلادك في الاسبوع الماضي ؟
— نعم.. أنا عندي أعياد دائماً..

سكت بشار قليلاً. نظر حوله. لم يكن يعرف ماذا يفعل. نهض من مكانه. دار في الغرفة. ضرب لعبة بقدمه اليمنى. ثم قال مخاطباً صديقه أحمد:

— هل تعرف ؟ لقد كان عشائي ماء بالأمس.. فتح أحمد عينيه مندهشاً

كان «بشار» وصديقه «أحمد» يلعبان في الغرفة، وفجأة قال أحمد:

— البارحة.. كان عيد ميلادي.. فسأله بشار:

— كم أصبح عمرك ؟
أجاب أحمد:

— تقول أمي.. ان عمري أصبح خمس سنوات وانتي سوف اذهب الى المدرسة قريباً مع أختي.. عاد بشار الى السؤال مرة أخرى

— وماذا أكلت في عيد ميلادك ؟
أجاب أحمد وهو يحك رأسه:

— لا أدري.. نسيت..
ثم بدا عليه أنه تذكر. فقال بهسرة.

— ماء ؟ تقول.. ماء ؟ تعشيت ماء ؟

— نعم..

— ولكن.. كيف ؟ الماء يشرب ولا يؤكل..

— أما أنا فقد أكلت الماء..

— هل هذا معقول ؟

— نعم .

— اما انك تمزح أو أنك مجنون..

— لا.. أنا لا أمزح.. ولست مجنوناً..

— ولكن.. يابشار.. كيف يأكل الانسان الماء ؟ سوف تقول لي

بعد قليل انك شربت الخبز واللحم.

ضحك الصديقان. إلا أن بشاراً قال:

— أنا لا أكذب.. أكلت الماء..

— كيف ؟ أنا لم أفهم.. اشرح كلامك..

— لقد أكلت البطيخ.. والبطيخ فيه ماء.. ماء كثير.. كما تقول

أمي.. وعندما يأكل الانسان البطيخ فهذا يعني أنه أكل الماء

الذي فيه.. هل فهمت يا عزيزي ؟

وانفجر الصديقان ضاحكين.

فرح أحمد بما سمع. وأعجب بالفكرة. وذهب الى أخته

الكبيرة «غصون». وقال لها:

— غصون.. غصون.. هل تعرفين ؟ بشار يأكل الماء..

لم تفهم غصون مقصده. حاولت التملص منه لكي تعود

الى كتابها الذي كانت تقرأ فيه القصص الجميلة المسلية قبل

أن يقاطعها. لكن أحمد ألح عليها وحاصرها وشرح لها كل

شيء. فضحكت. وذهبت تنقل الخبر الى صديقتها «نغم».

وبعد ذلك ذهبت البناتان الى «هديل» وحدثتاها عن بشار

صديق أحمد الذي يشرب الخبز ويأكل الماء.. ثم انتقل

الخبر الى المدرسة فأخذ الأولاد كلهم يتحدثون عنه.



الأخوان..

يحكى أنه كان هناك صياد شيخ له ولدان. وعندما كبر هذان الولدان قال لهما أبوهما: خذا دربكما. وانطلقا. ولا تعودا الي إلا بعد أن تبرهنا عن قوتكما وشجاعتهما. انطلق الشبان في طريقهما. وسارا طويلاً حتى وجدا نفسيهما في بلاد بعيدة ليس فيها طير أو دابة. توقفا هناك لكي يمضيا ليلتهما. أرسل الولد البكر أخاه الصغير لكي يجلب لهما الماء.





يريد تحطيمي.. هناك من يريد تحطيمي.. فرددت الغابة كلها صدى تهديدها.

فزع الأخ الأصغر مرة أخرى. لكن الأخ البكر لم يعرف تلك الجلبة أي اهتمام. بل قطع الحطب. وأوقد النار.

وفي ظلمة الليل ظهر لهما الوحش المخيف ذو الرؤوس التسعة لكي يلقي نظرة على هذين الأخوين اللذين اعتديا على حرمة غابته. لقد كان هذا الوحش هو السبب في هروب الطيور والحيوان من الغابة. أطفأ الوحش النار. واختبأ بين الجمر.

كانت عينه الوحيدة، في وسط جبهته، تقدح شرراً كأنها جمرة ملتهبة. وعندما أراد الأخ الأصغر إشعال النار من جديد هجم الوحش عليه.

سمع البكر صراخ أخيه الأصغر. فاندفع راكضاً لتجذته. ورفع فأسه ثلاث مرات. فسقطت ثلاثة رؤوس من جسد الوحش على الأرض. صاح الوحش من الغضب والألم.

لكن الأخ البكر استجمع كل قواه. فقطع ثلاثة رؤوس أخرى، حينئذ دب الضعف في جسد الوحش. وأخذ الأخ البكر يترنح من شدة التعب. تناول الأخ الأصغر الفأس وقطع الرؤوس الباقية.

اندفعت البهائم راكضة في الغابة. وحلقت الطيور في السماء ودبت الحياة في أرجاء الغابة.

عاد الأخوان إلى بيتهما، وسردا كل شيء على أبيهما. فقال الصياد العجوز لهما: الآن.. عرفت أن عندي ولدين بطلين.. أنت أيها الابن البكر.. تملك القوة والشجاعة. وأنت أيها الابن الأصغر حصلت على القوة والشجاعة من المحن لأنك عرفت كيف تتغلب على خوفك وتقهره.

اتجه الأخ الأصغر نحو النهر، إلا أنه لاحظ أن الماء قد أرغى وأزبد وتآر غاضباً. ثم صاح به: من هذا الذي يريد أن يسرق من ضفتي؟ ففزع الصبي الصغير. ولاذ بالفرار.

حينئذ ذهب الأخ البكر نفسه نحو النهر. وعندما سمع الماء يرغى مزبداً من جديد: من ذا الذي يريد أن يسرقني من الضفة؟ أجابه وهو يملأ سطله: أنا الإنسان.

شعر الأخ الصغير بالخجل. وعرض على أخيه أن يكسر الحطب لكي يوقد النار. اقترب الصغير من شجرة. وماكاد أن يرفع فأسه حتى صرخت تلك الشجرة في وجهه: هناك من

المغارة المسورة..

يحكى أنه كان هناك شاب يدعى «الاسدير بن» وكان يتقن العزف على مزمارة القرب. وفي أحد الأيام كان يجفف، فوق الجبل، نبات السرخس، لكي يجعل منه فراشاً وثيراً ينام عليه. كانت الشمس محرقة. فاضطجع الشاب على الأرض لكي يستريح قليلاً. غفا. فرأى في المنام شحروراً أسود يغرد. وعندما استيقظ من نومه كان غناء ذلك الطير ما يزال يرن في أذنيه. وما أن حاول عزف لحن ذلك الشحرور على مزمارة حتى انفتح الجبل أمامه محدثاً هديرًا قوياً. استولى الفزع على «الاسدير بن». إلا أن الفضول لديه كان أقوى. ماذا كان يوجد في داخل تلك المغارة؟ تغلغل في أعماق المغارة. كان الظلام يحيط به من كل جانب. أراد أن يتراجع لكن الوقت كان قد فات. فقد ارتفع جدار عال من الحجارة يسد عليه المخرج. سمع صوت أقدام صغيرة. نظر فإذا أمامه عفاريت من الأقزام. أخذت تلك الأقزام ترقرق كالعصافير قائلة: اننا في غاية السعادة لرؤيتك يا الاسدير بن. قادت العفاريت الصغيرة الشاب الى أعماق الجبل. وأخذته الى قاعة واسعة تضيئها المشاعل. رأى فتاة رائعة الجمال لم ير أحد مثل جمالها. وكانت تلك الفتاة الجميلة

تجلس في وسط القاعة. قالت له تلك الفتاة الفاتنة. أعزف لنا على مزمارة القرب. بدأ «الاسدير بن» بالعزف. فأخذت الأقزام ترقص حوله سعيدة. وقد خيل اليه أنها لم تكن تعرف التعب.

وفي خلال ذلك الوقت، كان أهل «الاسدير بن» في البيت يتساءلون عن سر اختفائه. وقد بحثوا عنه في الوديان والجبال والمستنقعات. لكنهم لم يعثروا عليه فذهب بحثهم عبثاً.

وقد كان الناس في بعض الأحيان، يسمعون صوت مزمارة في أزيز الرياح. أما أمه فقد شرعت تبكي ابنها الفقيد بحرقه ولوعة.

لم يكن «الاسدير بن» يعرف ان كان قد أمضى وقتاً طويلاً في العزف. لكنه شعر بأنه لم يعد قادراً على تحريك أصابعه. فسقط مغشياً عليه تحت أقدام الملكة الجميلة. وعندما عاد الى وعيه لم يكن هناك أقزام عفاريت أو ملكة جميلة. بل رأى نفسه مضطجعا من جديد فوق الجبل. فنهض، وعاد الى بيته.

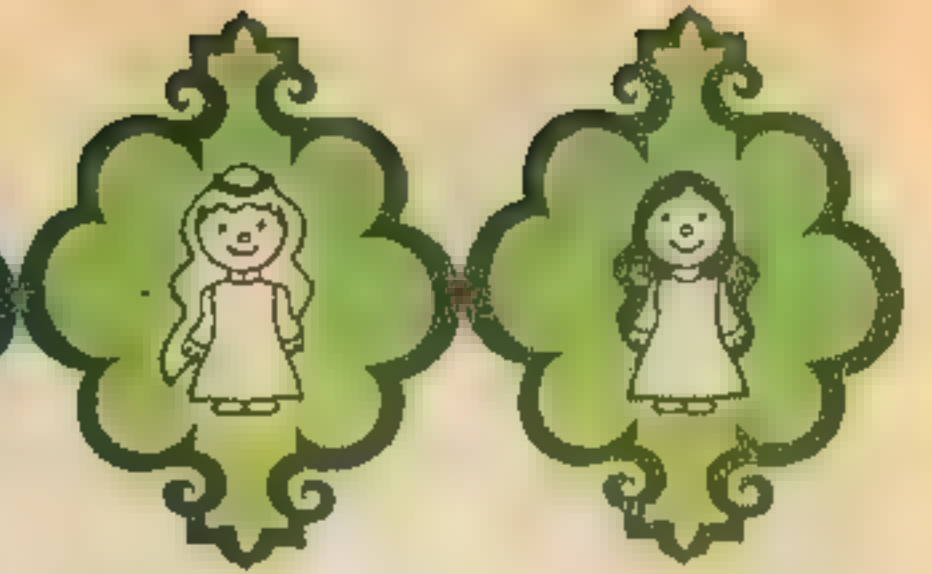
سألته عجوز حزينة قائلة بصوت مرتجف: من أنت؟ فرد عليها عازف القرب صائحاً: أنا ابنك يا أمي. ثم هجم عليها وقبلها.

حينئذ عرفت المرأة العجوز ابنها بعد جهد طويل بعد أن تلمست وجهه الذي طالت لحيته. لقد غاب المسكين عن بيته عشر سنوات.

أصبح «الاسدير بن» موسيقياً شهيراً. لكنه لم يعد الى عزف أغنية ذلك الشحرور الأسود.



أحباب الله



كحل الاثمد

هل سمعت من قبل عن
(الاثمد)؟، انه عنصر هَش مُتَبَلِّر،
ابيض فضي عندما يكون نقياً،
يعرفه علماء الكيمياء بإسم
(الانتيمون)، تُستخرج أفضل
أنواعه من أصبهان، له
استخدامات في الطب والصناعة.

ذكر أطباء المسلمين فوائد الاثمد،
فقال ابن سينا في كتاب القانون، انه
يحفظ صحة العين، وينظف ما بها
من الأوساخ التي تصيبها بسبب
القروح.

أما العالم الطبيب الشيخ
عبد اللطيف البغدادي، فقد قال عن
الاثمد، انه يُنبت الأهداب (أي
الرموش) ويجعل العيون ذات مظهر
حسن قريب إلى النفوس.

لذا فقد استعمله العرب كحلاً
للعين، لم يستعملوه بشكل مباشر، بل
أضافوه إلى كحل الزينة، الذي يتم
تحضيره بطرق مختلفة.

فقد كان العرب يحرصون على
استعمال كحل الزينة، ليس فقط من
أجل جمال الوجه والعينين، ولكن كي
يُخفف أشعة الشمس عن العين،
فتزيد الرؤية وضوحاً

ابن العدوية.. والقرينان

أطل راهب من صومعته، ثم قال لمن حوله:
اسألوا التجار من أهل هذا الموسم.. هل فيهم
أحد من أهل الحرم، فلما توجهوا إلى التجار
بهذا السؤال، سمعهم طلحة بن عبيد الله،
الذي كان قد ذهب إلى سوق بصرى، بأرض
الشام، فقال طلحة: أنا من أهل الحرم.
سأله الراهب قائلاً: هل ظهر أحمد؟ ظهرت
الدهشة على وجه طلحة.. قال للراهب: ومن هو
أحمد؟ قال الراهب: أحمد بن عبدالله بن
عبد المطلب.. هذا هو شهره الذي يخرج فيه،
يظهر في الحرم، ويهاجر إلى أرض صفاتها كذا،
وكذا (وتنطبق هذه الأوصاف على أرض
المدينة)، ثم نصحه قائلاً: إياك أن يسبقك أحد
إلى الإيمان به.

تأثر طلحة بكلام ذلك الراهب، الذي قرأ
الكتب السماوية، وأدرك منها قرب ظهور آخر
الأنبياء، محمد صلى الله عليه وسلم. عاد طلحة
مسرعاً إلى مكة، كان متلهفاً لمعرفة أخبارها، فما
أن وصل إليها، حتى بدأ يتلمس الأخبار ويسأل
أهلها قائلاً: هل حدث شيء في مكة؟ قالوا: نعم،
محمد بن عبدالله الأمين يقول انه نبي، أرسله
الله لهداية الناس كافة، وقد آمن به وصدق
ابن أبي قحافة (أبو بكر الصديق).

أسرع طلحة إلى بيت أبي بكر، دخل عليه
قائلاً: هل أمنت بهذا الرجل؟ أجاب أبو بكر:
نعم، ينبغي أن تنطلق إليه، فتتبعه وتؤمن به،
فإنه يدعو إلى الحق.

كان كلام الراهب يدور في ذهن طلحة، أخبر
به أبا بكر الصديق، فانطلق أبو بكر معه إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أمن طلحة بالله ورسوله، أخبر النبي بما قال
الراهب، وعاد طلحة مع أبي بكر مسلماً.

علم مشرك اسمه نوفل بن خويلد بن
العدوية بإسلام طلحة وأبي بكر، كان معروفاً في
مكة بـ «أسد قريش»، ربطهما معاً في حبل
واحد، لم يجدا من يدافع عنهما، ولكنهما تحملا
ذلك في سبيل الله، لذا فقد سُمي أبو بكر وطلحة
القرينين.

لا أقول إلا حقاً

قال الصحابة لرسول الله صلى الله عليه
وسلم: يا رسول الله إنك تداعبنا، فقال لهم النبي:
إني لا أقول إلا حقاً

لذا، فقد استعمله الرجال والنساء
في البلاد ذات الشمس الساطعة
والصحاري الواسعة المترامية
الأطراف، كما في الجزيرة العربية،
وخاصة أهل البادية، والعاملين تحت
أشعة الشمس القوية.
وقد استحضر العرب كحل الزينة
بطرق عديدة، وأضافوا إليه الاثمد،
لفوائده الصحية للعين.

كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم، يُفضّل كحل الاثمد، عن كحل
الزينة الخالي من هذا العنصر، لأن
الاثمد يقوى بَصِيَّات أهداب العين
(أي الرموش)، فيحفظها، ويجعلها
أكثر طولاً، فتعمل على حفظ العين من
أشعة الشمس، وتحميها أيضاً من
الغبار والأوساخ.

قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم: «اكتحلوا بالاثمد، فإنه يجلو
البصر ويُنبِت الشعر».

وقال صلى الله عليه وسلم:
«عليكم بالاثمد فإنه مُنْبِتٌ للشعر،
مذهبة للقذى، مصفاة للبصر»
والقذى هو: الوسخ.

كان العرب يضيفون الاثمد إلى
كحل الزينة، الذي يحتوي على الفحم
الحيواني والنباتي، ومن فوائد
الفحم، انه، يمتص أشباه القلويات
والسموم الناتجة عن مركبات الاثمد.



أبوالمكارم.. في مدينة العجب

اقتربا من طريق جبلي، يحتاج الى جهد كبير، وقفا في بدايته يتبادلان الرأي والمشورة، اقترب منهما رجل كبير، أشار الى بوابة كبيرة، وقال لهما: إنها تؤدي الى طريق ممهد، من يسلكه، يصل الى مدينة العجب، دون مشقة أو تعب.

إتجها نحو البوابة الكبيرة، طرقا بابها، خرج اليهما حارس ضخيم، حَدَّقَ في ثوب كل منهما، ثم ضحك كالأبله وقال: من يعطني قطعة من ثوبه الجميل، سأسمع له بالدخول.

ظهر الفزع على وجه أبي المكارم، أمسك بطرف ثوبه وقال: لن أَفْرُطَ في خيط من هذا الثوب، أنه ثوب الكرامة.

ولكن (غانم) قال له: كن حكيماً يا أبا المكارم، لقد تعبنا كثيراً، لن يحدث شيء، لو اعطاه كل منا قطعة صغيرة من ثوبه.

سأله أبوالمكارم: وأين تقع تلك الجبال؟
اجاب غانم: إنها بعيدة، توجد على قممها مدينة كبيرة اسمها مدينة العجب، يملك أهلها أموالاً كثيرة، انهم أسخياء طيبون، من يؤدي لهم عملاً، يقدقون عليه العطاء.
وافق أبوالمكارم، وانتقفا على الرحيل.

لبس كل منهما ثوب الكرامة، وأخذ ما يلزمه من زاد ونقود، وانطلقا في رحلة شاقة نحو جبال الذهب، قطعاً مسافات طويلة، حتى شعرا بالارهاق الشديد، فكر كل منهما في العودة، بسبب ما أصابهما من ضعف وهزال، ولكنهما تماسكا كي يواصلوا الرحلة.

استيقظ اطفال القرية في الصباح، خرجوا يلعبون في الساحة الكبيرة، راوا رجلاً يغرسون علماً اخضر وسط الساحة، فانفجرت اساريرهم، وادركوا ان اليوم، موعد الاحتفال السنوي لاهل القرية، فانطلقوا يرددون اغاني الفرحة.

بدأ الأطفال ينتظرون موكب (ثوب الكرامة)، انه ثوب جميل، يقضى نساء القرية عاماً كاملاً، في اعداده وتطريزه، ثم يطوف به الرجال شوارع القرية، وسط مظاهر الفرحة، فإذا حل المساء، وقف كبير القرية وسط حشد كبير، وأهدى الثوب، لأكثر أهل القرية إخلاصاً في عمله، وحرصاً على كرامته.

مرت ساعات اليوم، وحل المساء، أعلن كبير القرية، اسم الفائز في ذلك العام، فقد تم اختيار (كارم أبوالمكارم) إنه فلاح فقير، ولكنه مطيع لربه، مخلص في عمله، صادق في حديثه، معتر بكرامته.

تقدم كارم أبوالمكارم، لبس ثوب الكرامة، وسط أناشيد الرجال، ودقات الدفوف، أمضى الجميع ليلة جميلة، فلما انتهى الحفل الكبير، عاد الناس الى ديارهم.

استيقظ كارم أبوالمكارم في الصباح، حمل فأسه، وأسرع الى حقله، بدأ يعمل بجد ونشاط، حتى سال العرق على جبينه. أقبل نحوه (غانم أبوالمكارم)، انه واحد من رجال القرية الطيبين، سبق له الحصول من قبل على ثوب الكرامة، قال غانم لكارم أبوالمكارم: صحيح اننا نحظى باحترام أهل القرية، وخاصة بعد أن حصل كل منا على ثوب الكرامة، ولكن الى متى سنظل فقراء معدمين؟ ماذا يحدث لو جمعنا بين الثراء والكرامة؟

قال أبوالمكارم: وماذا نفعل؟ هل تكاسلنا يوماً عن طلب الرزق الحلال، أو رفضنا مزيداً من المال؟! دلني على طريق يرضي الله تعالى، وأنا أسلكه مهما كان صعباً.

اقترب غانم من أبي المكارم، وهمس له قائلاً: ما رأيك لو رحلنا الى جبال الذهب؟



خالد حصاد



جائزة الضيف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه جائزته، قالوا وما جائزته يارسول الله؟ قال: يؤمته وليلته والضيافته ثلاثة أيام، فما كان وراء ذلك فهو صدقة عليه».

إذا حلَّ على المسلم ضيفٌ من مكان آخر، ينبغي أن يهتم به يوماً وليلة، فيصنع له طعاماً طيباً على قدر استطاعته، ويخصه بما يمكن من برٍّ وإطاف، وحسن معاملة.

أما في اليوم الثاني والثالث، فيقدم له ما تيسر، ويطعمه مما ياكل في العادة. وما زاد فوق الثلاثة أيام، فهو معروف وصدقة، ولصاحب البيت أن يفعل ذلك أو لا يفعل.

ينبغي أيضاً على الضيف، ألا يُثقل على صاحب البيت أكثر من ذلك، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ولا يحلُّ لرجل مسلم أن يقيم عند أخيه حتى يؤثمه» قالوا يارسول الله: وكيف يؤثمه؟ قال: «يقيم عنده ولا شيء له يقربه به، أي ولا يجد شيئاً عنده يحسن إليه، ويكرمه به».

فلا يجوز للضيف، أن يقيم أكثر من الأيام الثلاثة، حتى لا يُوقع صاحب البيت في الائم، لأنه قد يفتابه لطول إقامته عنده، أو يفعل ما يُسيء إليه، ويقع بهذا في الائم.

أما إذا تمسك صاحب البيت بضيفه، أو أظهر رغبته في بقاءه، فلا بأس أن يقيم أكثر من ثلاثة أيام.

بلده بمسافة قصيرة، التقى بغانم مرة أخرى، كان كل منهما عائداً بما جمعه من مال، ولكن أبا المكارم، كان لا يزال محتفظاً بثوب الكرامة، نظر إليه غانم في حسرة، اقترب منه قائلاً: سأعطيك نصف مالي، الذي جمعته من مدينة العجب، وتعطيني ثوبك هذا، قال أبوالمكارم: لن أفرط في خيط منه، حتى لو أعطيتني مال الدنيا كلها، فهذا ثوب الكرامة، ولا يمكن شراؤه بمال.

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغي أن يبذل المسلم قصارى جهده، في السعي والعمل، وعليه أن يطلب الأشياء بعزة نفس، لأنه لن يأخذ شيئاً أكثر مما قدره الله له، ولكن بالجهد والعمل الشاق. وقد أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بأن (تَجَمِّلَ في الطلب) - أي نطلب الرزق، دون أن نلهث، بل نقانئ ونتمهل، ولا نخلط الحلال بالحرام.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيها الناس اتقوا الله، وأَجْمِلُوا في الطلب، فإن نفساً لن تموت حتى تستوفي رزقها، وإن أبطأ عنها. فاتقوا الله وأَجْمِلُوا في الطلب، خذوا ما حلَّ ودَعُوا ما حَرَّمَ».

ولا بأس أن يجمع المسلم بين التقوى والثراء والغنى والمال الحلال، قال صلى الله عليه وسلم: «لا بأس بالغنى لِمَن اتقى، والصحة لِمَن اتقى حِرٌّ من الغنى وطيب النفس من النعيم».

اختلف الاثنان، قال أبوالمكارم لغانم: هذا فراقٌ بيني وبينك، مضى أبوالمكارم، تاركاً (غانم) عند البوابة.

قطع غانم قطعة من طرف ثوبه، أعطاها لحارس البوابة، فسمح له بالدخول. سار في طريق ممهد، قطع مسافة طويلة، وفجأة، ظهرت أمامه بوابة ثانية، أستاذن حارسها في الدخول، ولكن الحارس نظر إلى ثوب غانم الجميل، وطلب منه قطعة أخرى. قال غانم لنفسه: هل أرجع بعد أن قطعت كل هذه المسافة؟ لا، سأعطيه قطعة صغيرة، لن يحدث شيء.

واصل غانم السير في الطريق الممهد، ظهرت له بوابة ثالثة، أعطى قطعة من ثوبه لحارسها، بدأت تتوالى البوابات، كان كل حارس يأخذ قطعة، كي يتركه يمر، فلم تبق إلا قطعة صغيرة، أعطاها لحارس البوابة الأخيرة.

دخل غانم مدينة العجب، راح يعمل فيها، ويخدم أهلها، أمضى فترة طويلة بها، انتقل من عمل إلى عمل، عمل بائعاً متجولاً للملابس، طرق ذات يوم باب بيت كبير التجار، عرض عليه مجموعة من الثياب الجميلة للأطفال، ولكن كبير التجار، أمره بعرضها على المعلم الخاص لابنائه، لأنه هو الذي يتولى جميع أمرهم.

ذهب غانم لمقابلة المعلم الخاص، لابناء كبير التجار، فلما دخل عليه، عقدت الدهشة لسانه.. شيء عجيب! إنه أبوالمكارم، دار بينهما حديث قصير، قال لغانم: لقد وصلت إلى المدينة منذ فترة قصيرة، بعد عناء شديد، تعبت كثيراً في الوصول إليها، ولكني ما زلت محتفظاً بثوب الكرامة، التقيت بعد وصولي بكبير التجار، سألتني عن حكاية هذا الثوب الجميل.. ثوب الكرامة، وعرف أنني أحفظ القرآن الكريم، فأختارني معلماً خاصاً لابنائه. اشترى أبوالمكارم ما ليئمه من غانم، ثم مضى كل منهما في طريقه.

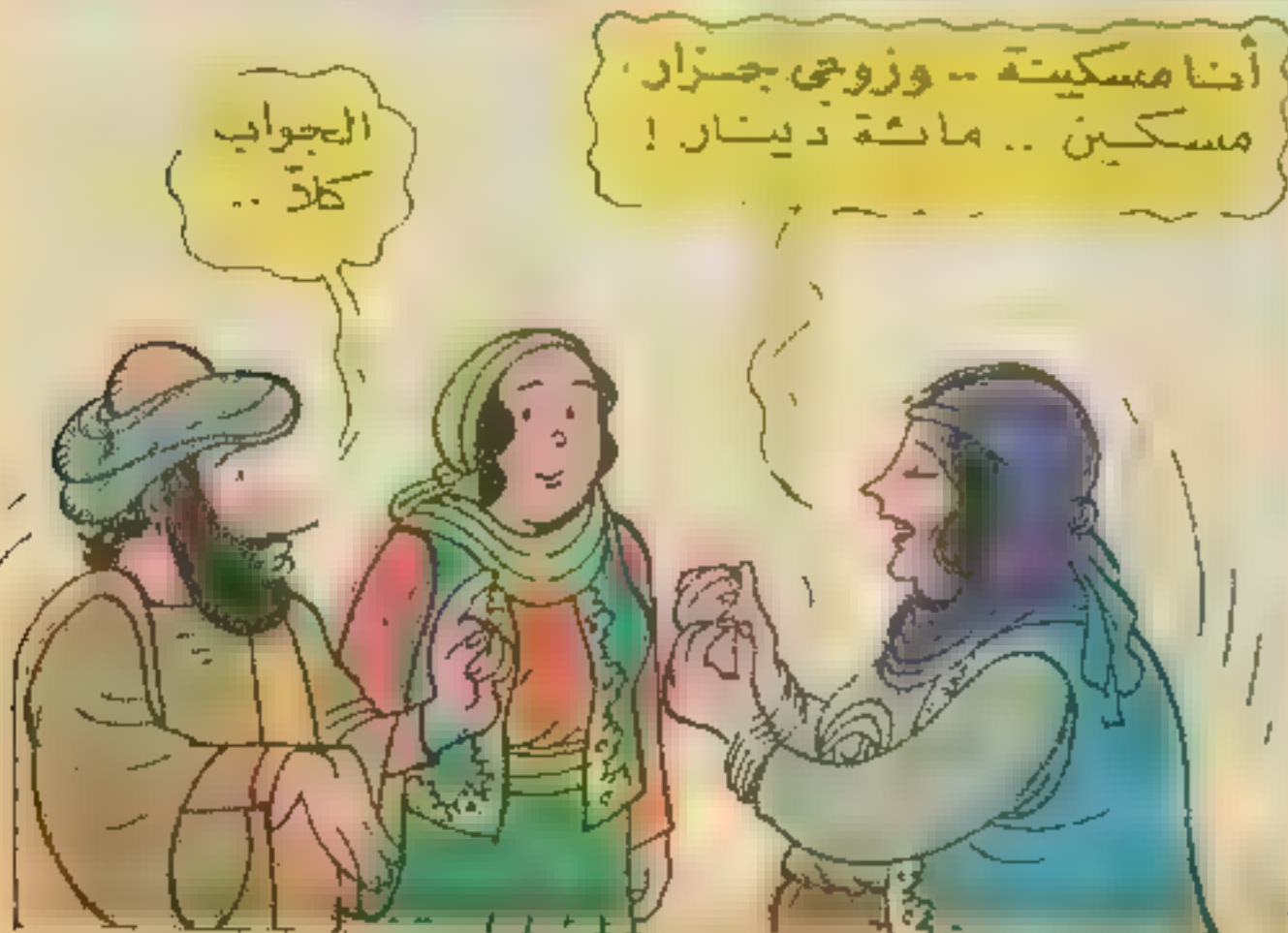
مرت الأيام، قرر أبوالمكارم العودة إلى أهله، بدأ رحلة العودة، وقبل أن يصل إلى

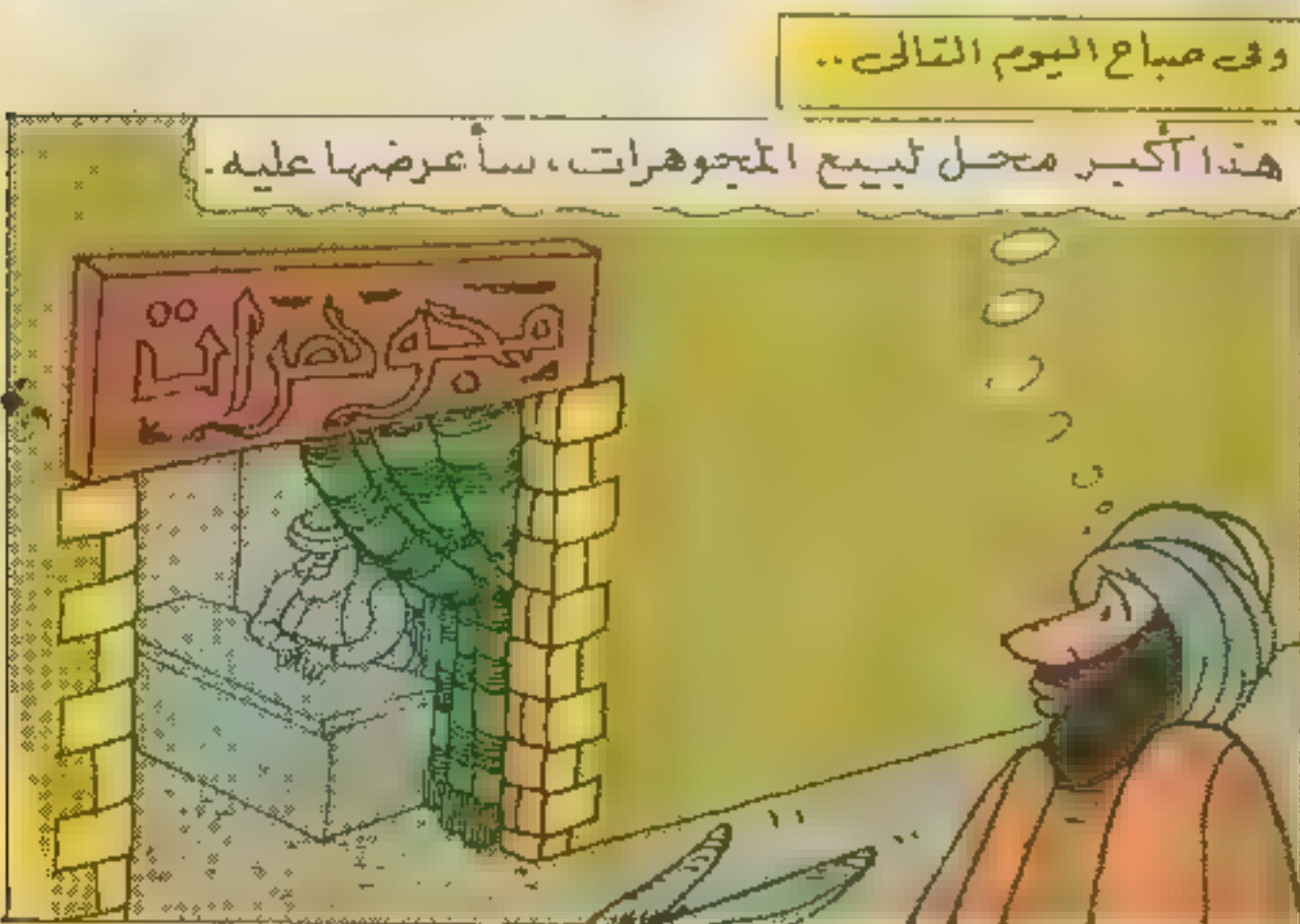
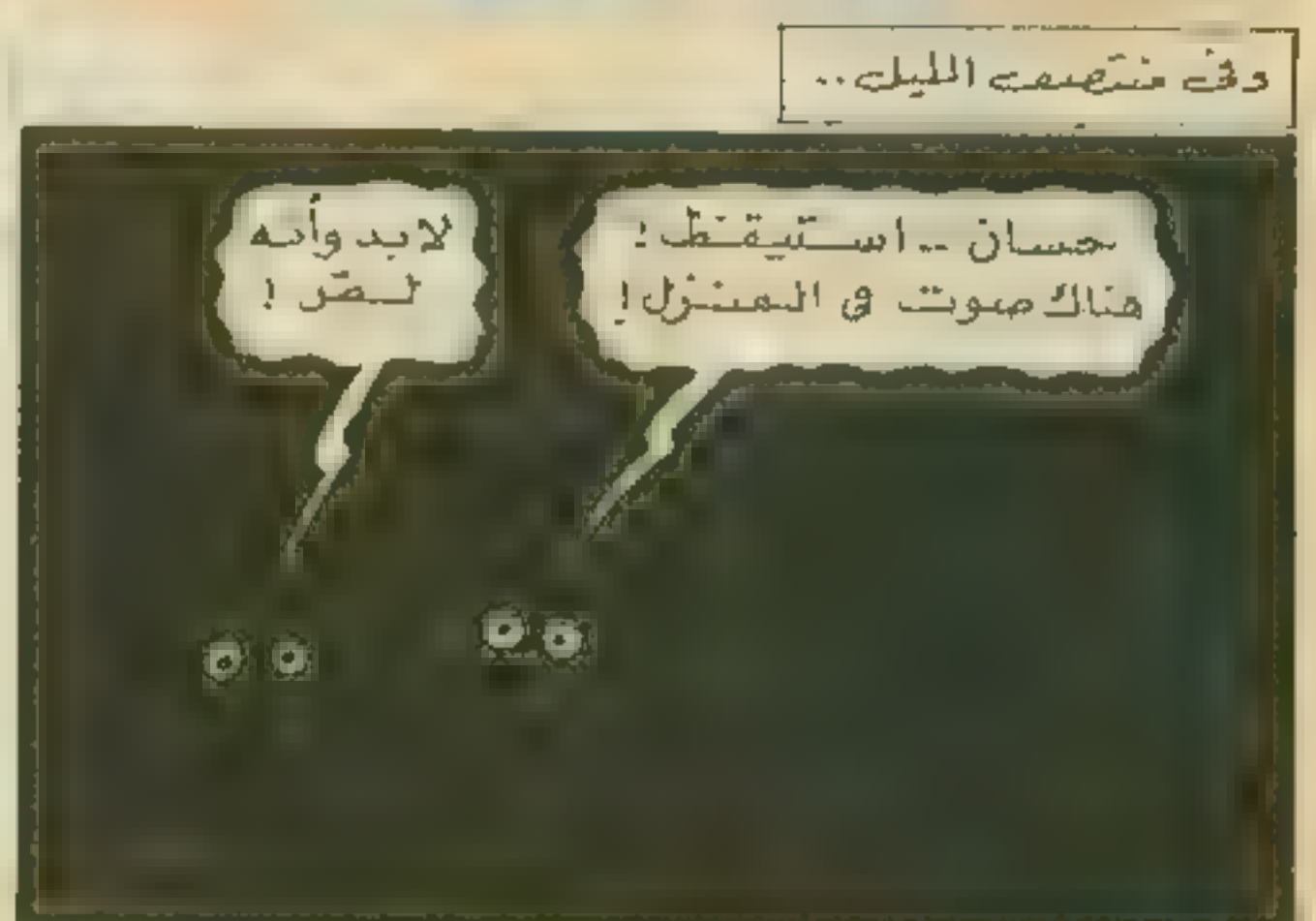
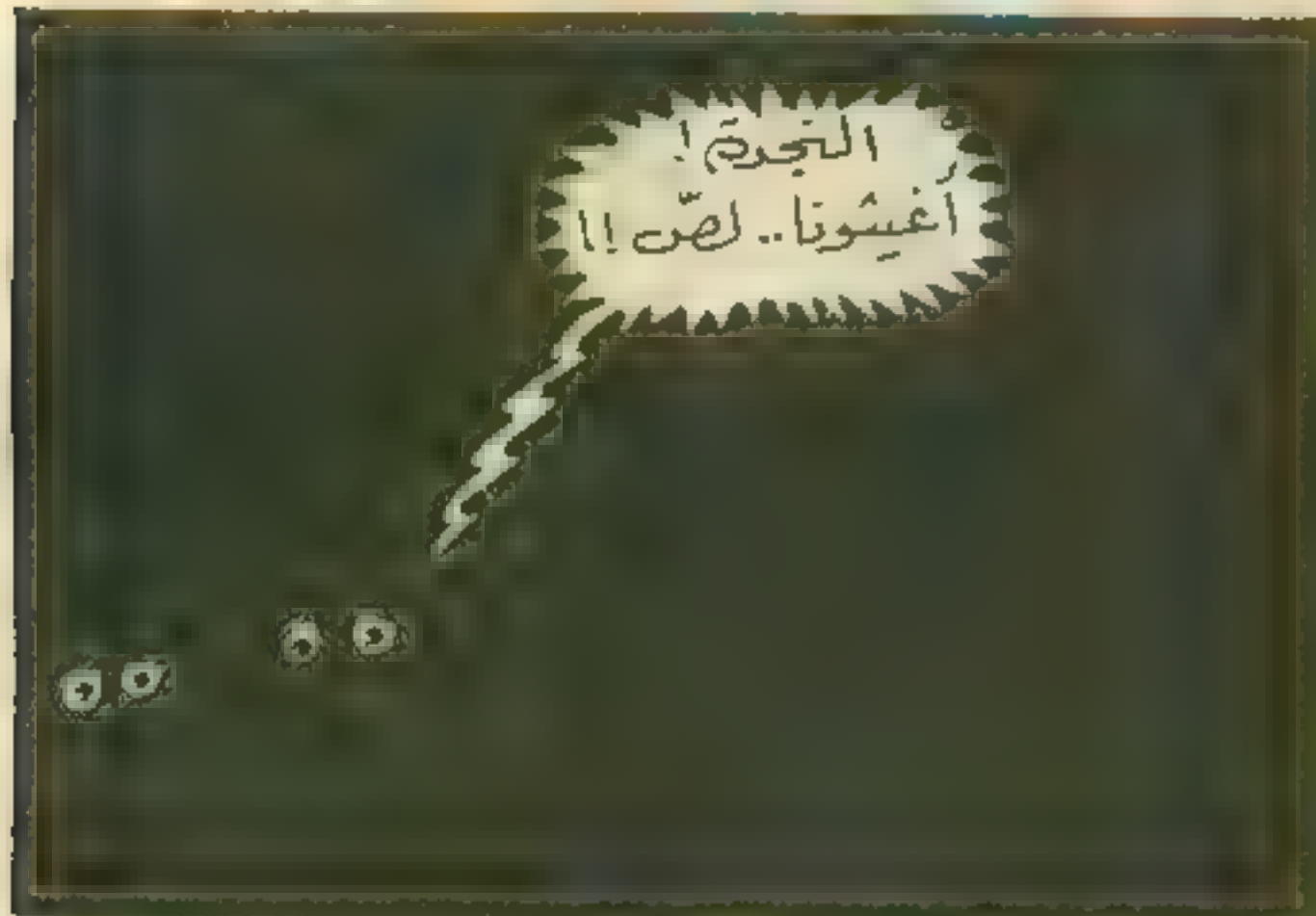
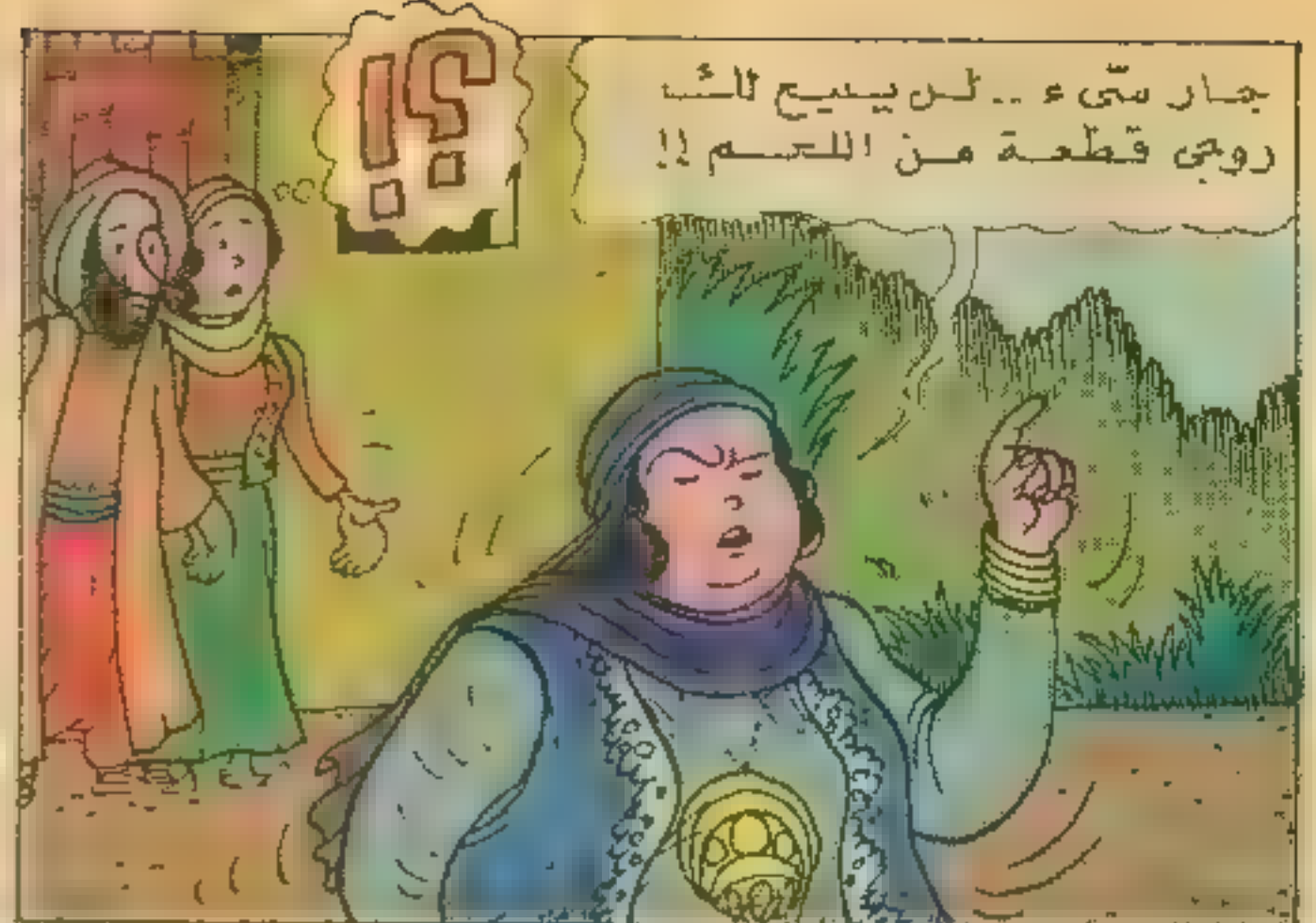


فوجئ حسن بقاء الصيد يطلب منه قطعة
من الرصاص للاستخدام في شبكة الصيد، وبعد
بأن يهديه أولئك كمية من الأسماك يصطادها...
وبعد حسن في بطن السمكة الغت أهداه له
الصيد قطعة من الزجاج لها برتق أثمان...

حكايات عالم الخيال والخيال والخيال

[الحلقة الخامسة]







أبوالظفر فداء

ثروة مفاجئة



ولكن قلب أبي الظفر ضعيف
قد يحدث له شيء من وقع
المفاجأة!



ماذا؟ مات عمي وترك
لي ثروة قدرها ..
ألف ألف دينار!



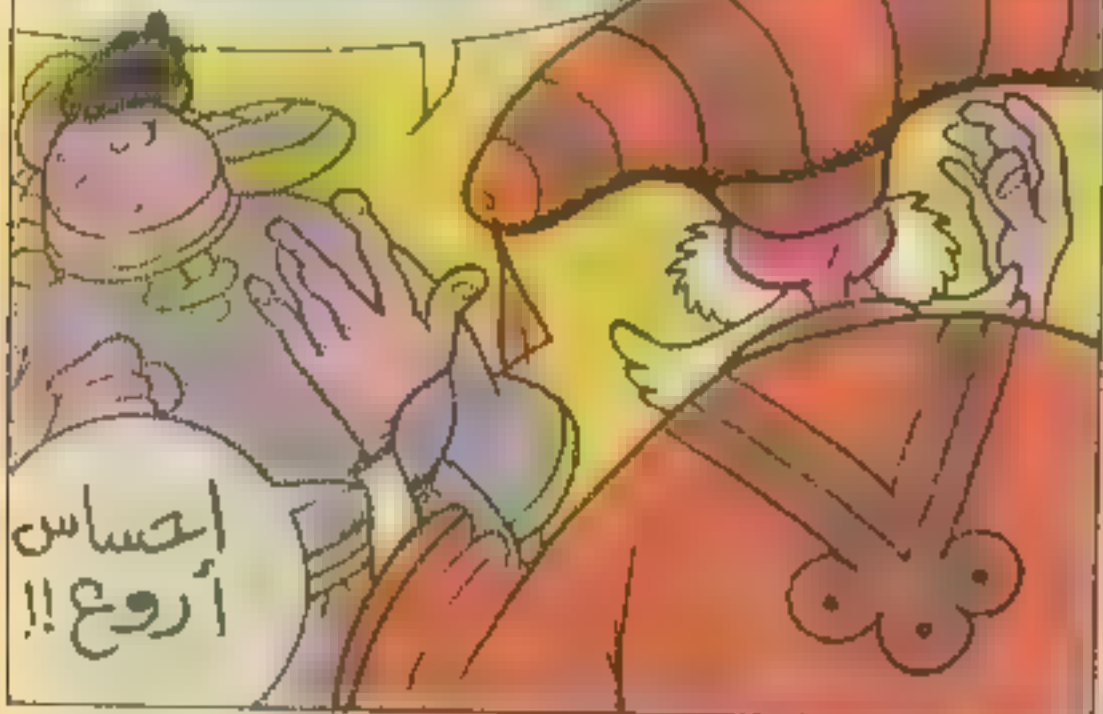
يا له من مبلغ ضخم ..!
لو أنفقت أبا الظفر
لأنعم عليه من شدة
الفرح!!



يا مست طريفة ...
رسالة هامة لك!!



ولكنني أخشى أن أبلغ زوجي
بالأمر حتى لا يحدث له صدقة



احساس
أروع!!

خبر
رائع!



بيدي القاضي
لقد ورثت
ألف ألف دينار

سأذهب
كي أرسله!



وسترين
كيف أتصرف!

هوف أفعل .. أنا أذكر قاضي
في البلدة .. وهوف أقوم بذلك
ببراعة!!!



لذلك لجأت إليك حتى تقول
له الخبر بطريقة ذكية ..
وبالتدريج!





هل تبادلنى الطوابع ؟

- علاء الدين محمد صبحى نجيب
الامارات - دبي - ص.ب. ٨١٧١
- صالح محسن غانم الحميدات
الأردن - العقبة - ص.ب. ١٥٧٩
- محمد الامين بن عاندين
موريتانيا - نواكشوط - ص.ب. ١٧١٨
- احمد درويش
السعودية - الرياض - ص.ب. ٦٠٦٢ (الرمز البريدي: ١١٥٥٥)
- الياس الامام
تونس - ١٠٠٤ المنزه الثامن - قسطنطين - ١١٠
- جواد علي حسين روشن
قطر - الدوحة - ص.ب. ١٢٥٠٩
- حسين عطية عبد علي
البحرين - عالي ٧٣٤ - طريق ٣٤٣٣ - منزل رقم ١١٦٨
- محمد انور عثمان
سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص.ب. ٩٢٠٠ مسقط
- رمزي شريف شحادة
الأردن - عمان - ص.ب. ١٨٤٣١٥

هل تبادلنى العملات ؟

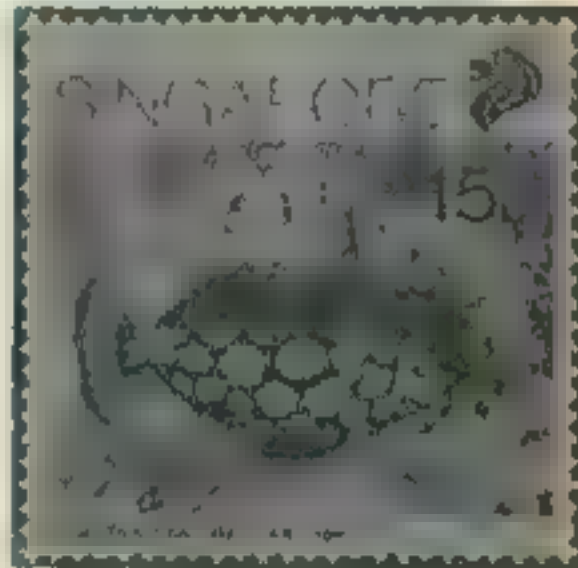
- بندر فهد عبدالعزيز الطياش
باكستان - اسلام آباد - شارع ٣٨
حي ١ و ٨ - منزل ١٦ / B
- ريم جليل
تونس - مغارة ريم المحرس - ٣٠٦٠
- محمد اسماعيل احمد ابوالرحال
مصر - بورسعيد - عمارات النشار - عمارة ٥ (شقة ١٠)
- محمد سهيل السكر
السعودية - حفر الباطن - ص.ب. ٧٦١ (الرمز البريدي: ٣١١٩٩١)
- قيصر محمد احمد الدجج
اليمن الديمقراطية - عدن - حي الثورة - شارع الشهيد علي صالح - وحدة غسان كنفاني - بلوك ٢٤ - منزل ١٨
- سعيد بن علي مبارك الصابري
سلطنة عمان - منطقة الداطة - ولاية صحار - قرية العوينات - ص.ب. ١٢٩١٤
- حسين جاسم حسن ابل
الكويت - الصفاة - ص.ب. ١٢٣٣ (الرمز البريدي: ١٣٠١٣)
- خالد احمد حسن ابوالخير
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص.ب. ٣٢٦٥ - وزارة الاعلام والثقافة



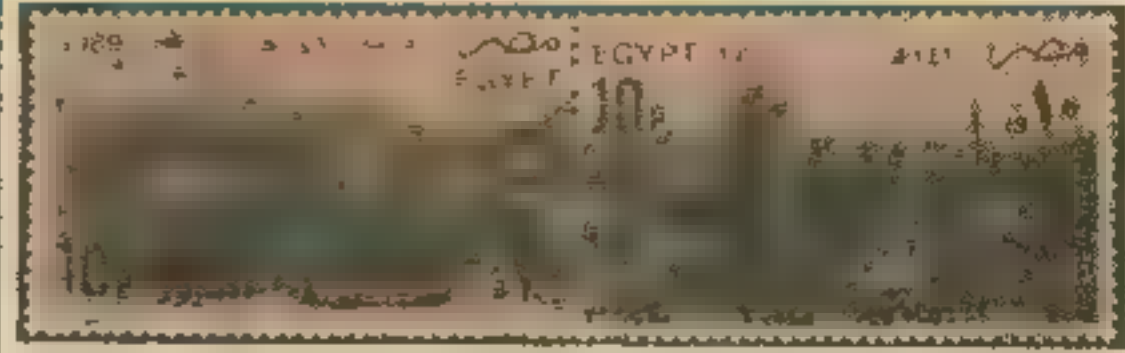
● الاردن - انس محمد شطنوي (الربد) حازم فهمي رحمة (عمان) أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ربع قرن على تأسيس جمعية المكتبات الأردنية، عام ١٩٦٣.. الطابعان من فئة ٤٠ و ٦٠ فلساً على التوالي.



إصداران من سنغافورة



أصدرت سنغافورة في ٦ سبتمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الأسماك البحرية.. كما أصدرت في ٢٥ أكتوبر الماضي أربعة طوابع تمثل مهرجانات واحتفالات، كما يراها الأطفال من خلال رسومهم العفوية



طوابع
ومندوبون

تذكاريين، بمناسبة مرور ١٦ عاماً على ملحمة العبور في حرب أكتوبر ١٩٧٣.. الطابعان من تصميم ابراهيم الطهطاوي، وهما من فئة ١٠ قروش بالتساوي.

● مصر - ايمن محمود احمد عيد (دكرنس) محمد احمد مصطفى المهدي (القاهرة) أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر أكتوبر الماضي طابعين



جولة
بريدية



● أصدرت سوريا في ١٢ يوليو الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس الاتحاد البرلماني الدولي.. الطابع يصور مبنى مجلس الشعب السوري.



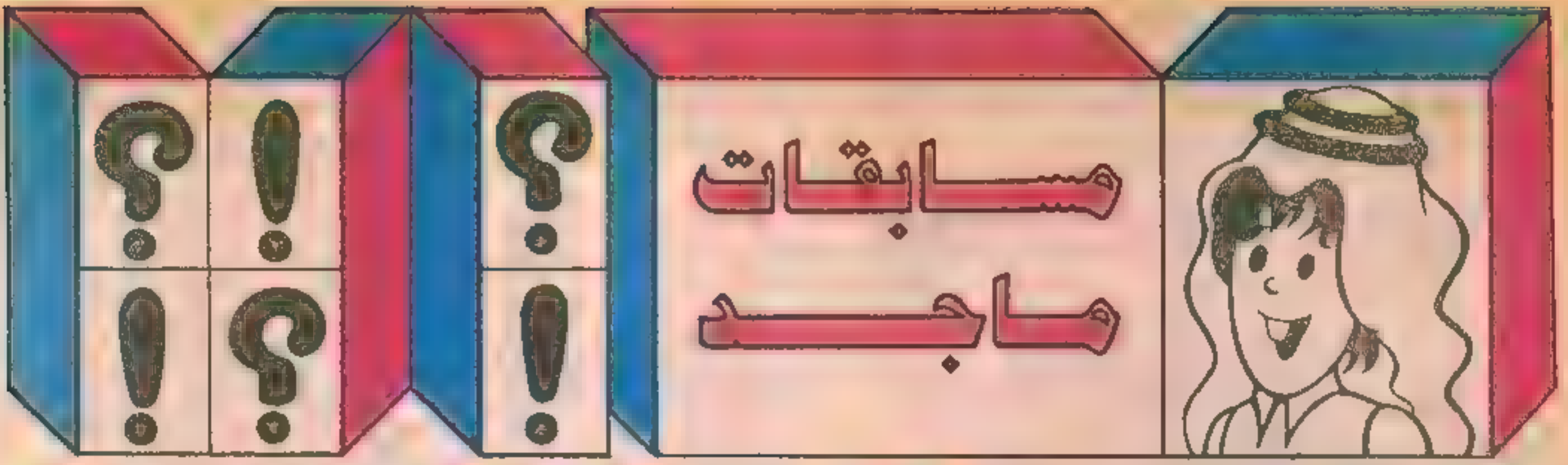
● أصدرت يوغسلافيا في ٤ سبتمبر الماضي طابعين متساويين في القيمة، بمناسبة الذكرى المئوية لانشاء الاتحاد البرلماني الدولي.. كما أصدرت أربعة طوابع متساوية القيمة، وبطاقة تذكارية، بمناسبة انعقاد الدورة التاسعة لمؤتمر كتلة الدول غير المنحازة، في العاصمة «بلغراد».

● أصدرت النمسا في ٢٣ أغسطس الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور عشر سنوات على افتتاح المقر التابع لهيئة الأمم المتحدة بالعاصمة فيينا.



طوابع
وزينيات

أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية منطقة القنال الانجليزي في ١٧ نوفمبر الماضي مجموعة بريدية متلاصقة متساوية القيمة، تضم ١٢ طابعاً تصور أشكالاً متعددة من الزينة، بمناسبة موسم أعياد نهاية السنة الميلادية



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين • وعددهم ١٠٣ فائزين • بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برنتونه بإسبانيا.

رجال.. حول الرسول

أسلم على يد النجاشي ملك الحبشة، أصبح بعد إسلامه شديد الحياء من رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى أنه كان لا يرفع عينيه إليه، ولا ينظر في وجهه حياء منه. كان فصيح اللسان، حتى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه، كان إذا رأى رجلاً يتلجلج في كلامه، قال: أشهد أن خالق هذا، وخالق (.....) واحد، - أي أن الله تعالى الواحد القادر خلق هذا يتلجلج في كلامه، وخلق هذا فصيحاً شديداً الفصاحة -.

فتح مصر، وتولى إمارتها في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، كان أكبر سناً من أمير المؤمنين عمر، مات بعد أن تجاوز التسعين من عمره.

- جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك
أ
ر
ي
ك
أ
ت
ر
ي

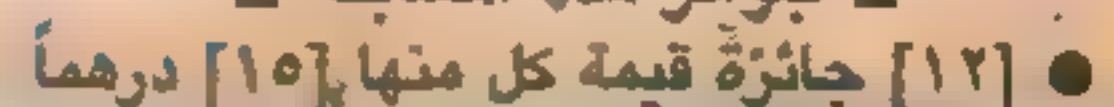


- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

الإجابة.. بين يديك

- إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الإجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.
- سؤال هذا الأسبوع.
- جوائز هذه المسابقة ■
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجدة»



21



أكمل الرسم



● رسم الصديقة: شذى حسن
عبدالله - بيان - الكويت.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: مشتاق محمود
عاطف - عدن - اليمن
الديمقراطية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد فكري
أوالوفا - صحار - سلطنة عمان
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٦٥]

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم اصدقاء
ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة
الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الأستاذ: علي راشد -
الفجيرة - الامارات.
(٢) الأستاذة: منى شعراف -
بيروت - لبنان.
(٣) الأستاذة: غادة فرغلي
حافظ - الاسكندرية - مصر.
(٤) الأستاذ: محمد
عبدالحليم - المدينة المنورة -
السعودية.
(٥) الأستاذة: مريم سلمان
محسن - الصفاة - الكويت.
(٦) الأستاذ: طه المعيلش -
الصباحية - الكويت.
(٧) الأستاذ: ابراهيم أحمد
محمد - مسقط - سلطنة عمان.
(٨) الأستاذ: علي عبدالعزيز
ابولحوم - اب - اليمن.
(٩) الأستاذ: كريم الجندوبي -
تونس.
(١٠) الأستاذة: هدى سعدات
النادي - المقابلين - الأردن.
(١١) الأستاذة: عيشة علي
الداية - ابين - اليمن الديمقراطية
(١٢) الأستاذ: عبد الحميد زكي
الدين - سوهاج - مصر.
(١٣) الأستاذ: أحمد حمادي -
دبي - الامارات.
(١٤) الأستاذة: هدى
الحساوي - الدمام - السعودية.
(١٥) الأستاذ: علي منصور
علي - عالي - البحرين
(١٦) الأستاذ: عبدالرحمن
الموشلي - الزور - الكويت.
(١٧) الأستاذة: فاطمة
ابراهيم - السيب - سلطنة عمان
(١٨) الأستاذ: السعدني هاشم
ناصر - كفر الشيخ - مصر.
[سوف نرسل للأصدقاء الذين
رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا
رمزية]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي مصعب بن عمير
● الفائزون: فاز بجوائز هذه
المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً،
الأصدقاء

(١) سلطان أحمد السويدي -
مدرسة زايد الثاني الاعدادية -
أبوظبي - الامارات.
(٢) وسيم داوود أحمد - مدرسة
الشعلة الأهلية للبنين - الرياض -
السعودية.
(٣) عبدالسلام ضاوي السالمي -
مدرسة البشير بن المنذر - نزوى -
سلطنة عمان.
(٤) أحمد علم الدين - مدرسة
الحسين بن علي - بيروت - لبنان.
(٥) محمد فاروق عبدالفتاح -
مدرسة عبدالله النديم الاعدادية -
الاسكندرية - مصر
(٦) راكان خالد أحمد - مدرسة
المطران الاعدادية - عمان -
الأردن.
(٧) محمد علي عبده - مدرسة
معين الابتدائية - صنعاء - اليمن.
(٨) شبيخة محمد الخويطر -
مدرسة التربية الفكرية -
الدوحة - قطر.
(٩) محمد ياسين مطير - معهد
باب الخضراء - قلالة - تونس
(١٠) أحمد خليفة السوسلي -
مدرسة جماهيرية الضمان -
طرابلس - ليبيا.

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ل	م	ك	ت	ب	هـ
٢	ي	ك	ل	ل	ع	
٣	و	م	ك	ب	ب	
٤	ت	ل	ي	و	ر	
٥	ل	ث	ق	هـ	ق	
٦	ب	و	م	هـ	ل	
٧	هـ	ر	ح	ش	ل	ب

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء

فضولي يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء (١) خالد محمد درويش - مدرسة الامام أحمد بن حنبل - الشارقة - الامارات.

(٢) محمد حسانين - الجمعية الخيرية الاسلامية - أسبوط - مصر.

(٣) حمزة محمد عبدالله - مدرسة الملك فهد الثانوية - مكة المكرمة - السعودية.

(٤) أحمد سالم محمد - مدرسة ملح المختلطة - ينقل - سلطنة عمان.

(٥) ميادة عبدالفتاح محمد - مدرسة الأمل الخاصة - الصفاة - الكويت.

(٦) رضوان محمد قاسم - مدرسة النهضة الاعدادية - اب - اليمن.

(٧) محمد سعيد الشيمي - مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٨) تالا محمد حجازي - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الأردن.

(٩) اقبال ساسي - مدرسة بلال الابتدائية - المره - تونس.

(١٠) زينب مكي - مدرسة مدينة عيسى الابتدائية - تويج - البحرين.

(١١) حامد اسماعيل - المدرسة الثانوية - عدن الصغرى - اليمن الديمقراطية.

(١٢) أمير سمير سالم - مدرسة المحلة الكبرى الاعدادية - محافظة الغربية - مصر.

ليبيا
(٥) فائق معاوية - مدرسة ١١ مكرر نهج الهند - تونس.

(٦) ثنية محمد هلال سعيد - مدرسة الخوض الاعدادية - السيب - سلطنة عمان.

(٧) طاهر محمد حسين - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.

(٨) أسامة ابراهيم صالح - مدرسة الأحنف بن قيس - عمان - الأردن.

(٩) ايهاب محمد عادل زكي - مدرسة الحريري المتوسطة بنين - حولي - الكويت.

(١٠) ابتسام محمد عيسى - مدرسة الحد الاعدادية للبنات - عراد - البحرين.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٤) وهي: القوانين المعروفة بشريعة «حمورابي»، ملك بابل.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء.

(١) معن حلاوي - مدرسة اللسيه الابتدائية - بيروت - لبنان.

(٢) كفاح علي محمد - مدرسة الريان الجديد الثانوية - الدوحة - قطر.

(٣) جواهر أحمد سعيد - مدرسة ريدان الموحدة - مدرم - اليمن الديمقراطية.

(٤) عبدالمنعم العماري - مدرسة القدس الاعدادية - طرابلس -

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - مشط. ٢ - ساعة. ٣ - ثمرة كمثرى (إجاص). ٤ - ريشة كتابة. ٥ - مصاصة اطفال. ٦ - خاتم. ٧ - منقلة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء.

(١) سعاد عيد المري - مدرسة أم سقيم - دبي - الامارات.

(٢) تامر محمد وجيه - مدرسة المصرية للغات - الدوحة - قطر.

(٣) عبدالرزاق عبدالعزيز - مدرسة المعتصم بالله - الدمام - السعودية.

(٤) نهى حسين مهدي - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - بيان - الكويت.

(٥) سلمى بنت جعفر - مدرسة الخوض الاعدادية - ميناء الفحل - سلطنة عمان.

(٦) بسام عبادي - مدرسة المروج ٣ - باردو - تونس.

(٧) مطيع علي أحمد - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.

(٨) ريم عبدالحفيظ محمد - مدرسة الحسين الثانوية - عمان - الأردن.

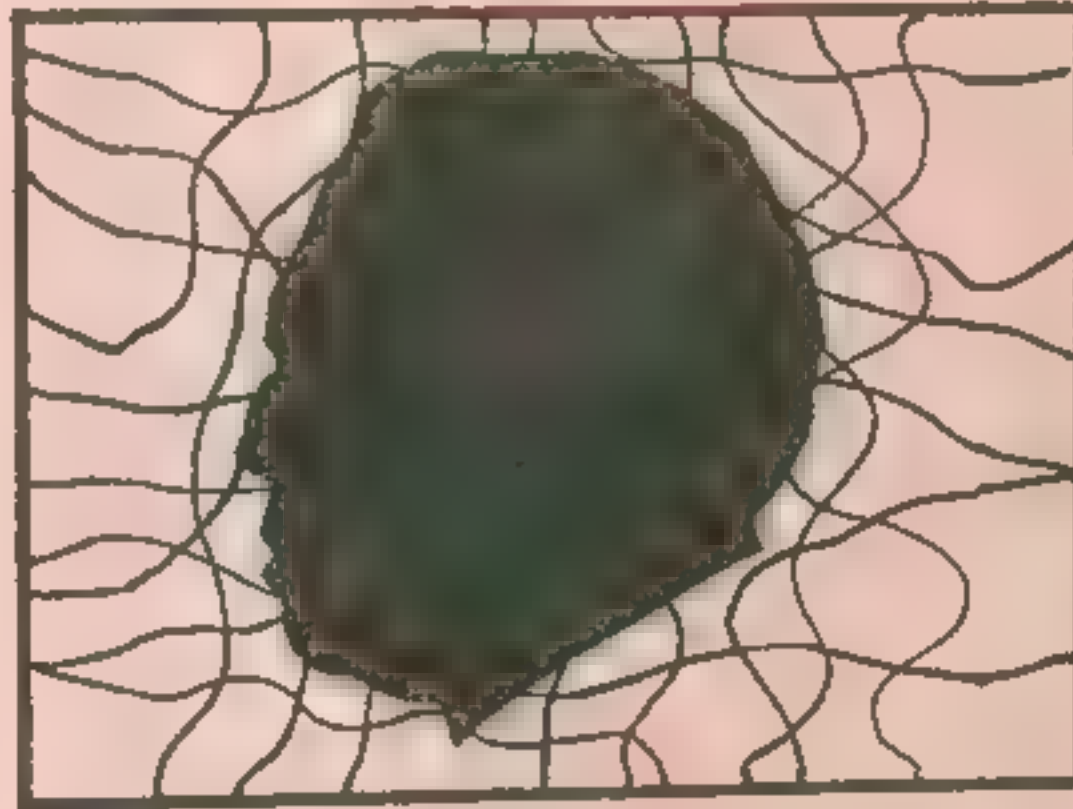
(٩) عفاف عبدالجليل علي - مدرسة بلاد القديم الابتدائية - البحرين.

(١٠) دعاء أحمد متولي - مدرسة البحر الصغير الابتدائية - طلخا - مصر.

(١١) عثمان فائز شمالان - مدرسة روضة الشهيد سالم عمر - المعلا - اليمن الديمقراطية.

(١٢) علي أحمد الشيخ - مدرسة أني أيوب الانصاري - الدوحة - قطر.

من هو ؟



الخنساء الابتدائية - مدينة عيسى - البحرين.

(٧) محمد صالح الحرز - مدرسة النجاح المتوسطة - السره - الكويت.

(٨) محمد عي شرف الدين - مدرسة الزهور - المكين - تونس.

(٩) عادل أحمد مثنى - مدرسة عبدالناصر الثانوية - صنعاء - اليمن.

(١٠) حمد خليفة حمد - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.

(١١) محمود اسماعيل محمد - مدرسة المنصورة الاعدادية - الدقهلية - مصر.

(١٢) علي حسن ياسين - مدرسة محمد بن عبد الوهاب - عرعر - السعودية.

■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (الممثل فريد شوقي).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء.

(١) ليلى مسعود - مدرسة امامة بنت الحارث - بني ياس - الامارات.

(٢) نردين نجيب جورج - مدرسة السلام الخاصة - طنطا - مصر.

(٣) جعفر خليفة المبارك - سيهات - السعودية.

(٤) ياسر سعيد - مدرسة التلال الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٥) نبيل زهير أبوسعد - مدرسة الحسن البصري - الأردن.

(٦) هدي محمد فرحان - مدرسة

هو كل ما يؤزر به
تلفظ راحطاً



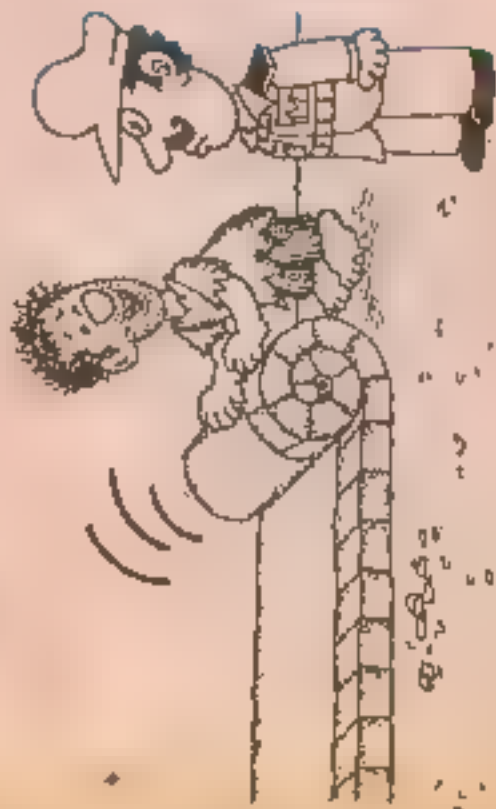
● فكرة: ايناس بدوي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

الشارع ده دوشه..
رايح أنام في شارع ثاني



● فكرة: اسلام منقب - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

سليم بن علي بن يوسف
وخليل بن علي بن علي



● فكرة: رامي عبدالعزيز - باكستان
[الجائزة ١٥ درهماً]

اصلي مسافر..
روا حيرة صو



● فكرة: شروق صافي - الكويت
[الجائزة ١٥ درهماً]

رغم اني
و... و... و...



● فكرة: داليا يوسف - سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

انك راحش... سلسله
لست ناك... سلسله... سلسله



● فكرة: لبنى نسيم - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

سلسله



● فكرة: عمرو اسماعيل - الكويت.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمم بعد ان تقضي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

- ١ - ٢ -
٣ - ٤ -
٥ - ٦ -

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....
.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

كاريكاتير

.....
.....

من هو ؟

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	ب		ب	ب	ل	ب	١
						ل	٢
						ب	٣
						م	٤
							٥
						ر	٦
						ب	٧

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٧١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

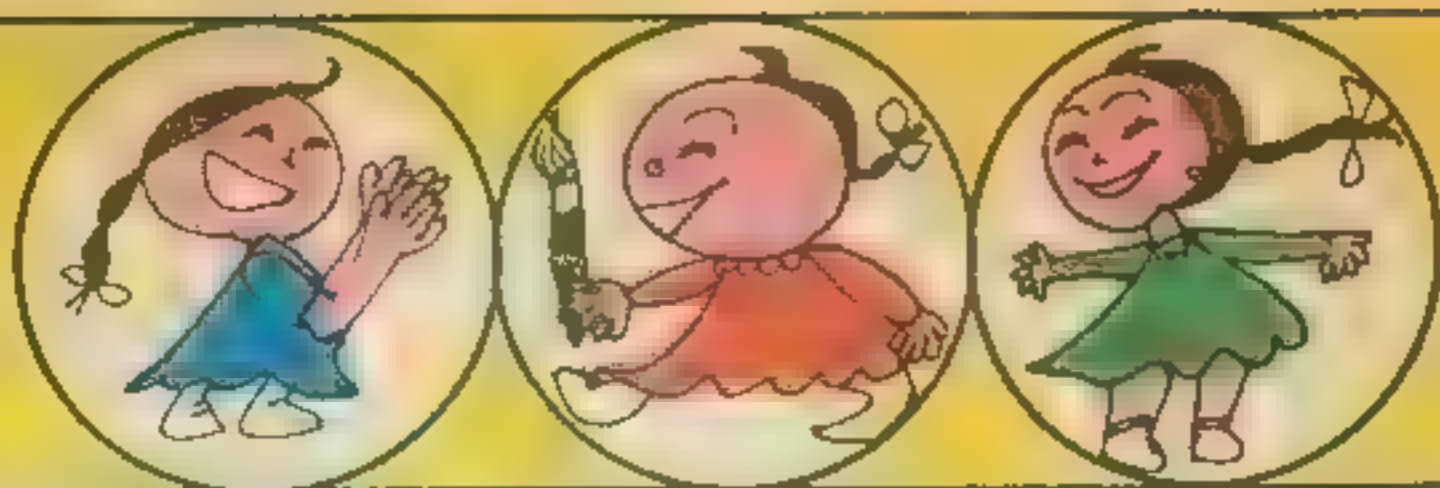
العنوان :

شكراً لرجال البريد

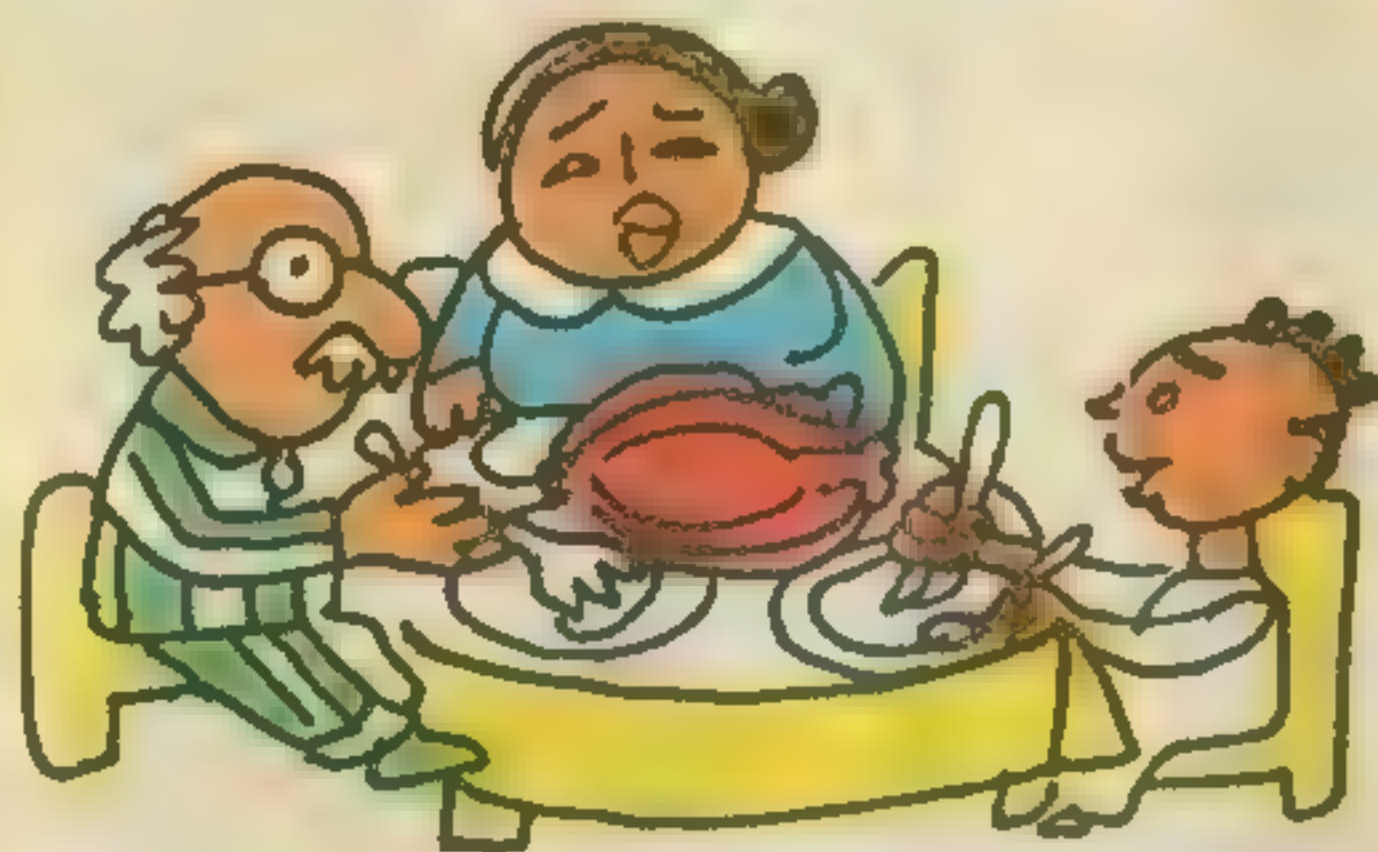
قص عند هذا الخط المتقطع



رسوم:
بجوريه



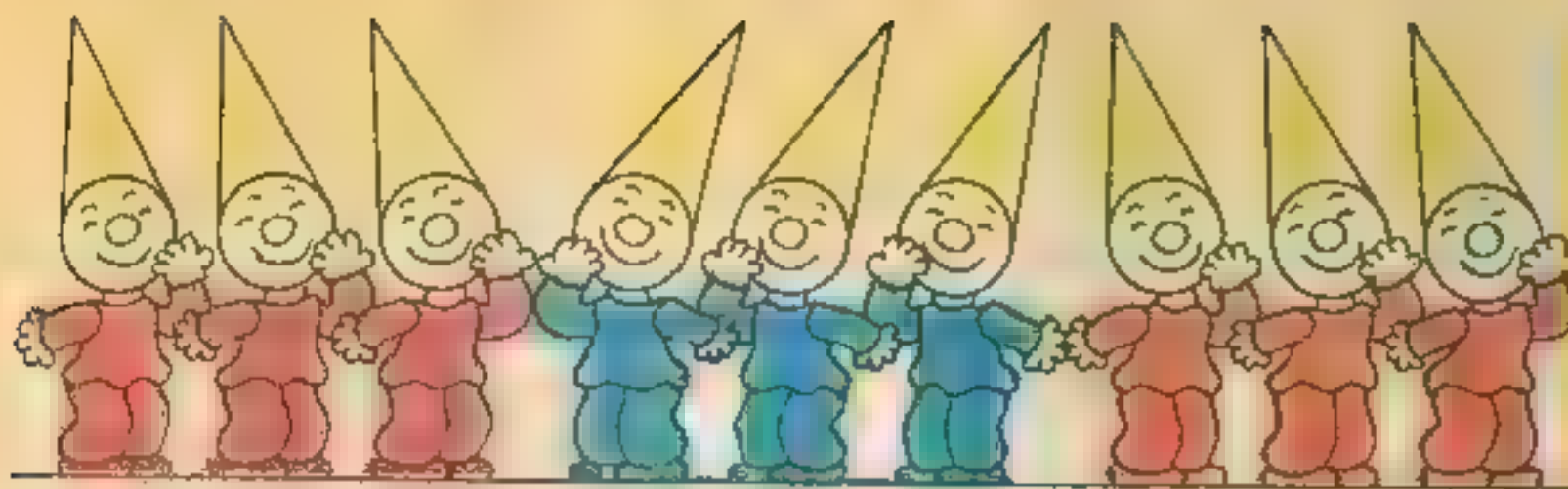
لولوة



أنا مشغولة
بأخبار الانتفاضة

لولوة
لماذا أنت
ساهرة؟





نادي المرح

السيارة الجديدة!

كان وقت أخبار الأولاد في الصف الأول "بالمدرسة"، وكانت الفتاة الصغيرة مثلهمة لتحكي ما عندها، وأخيراً جاء دورها.. فقالت: أسي أحضر سيارة جديدة.

قالت المعلمة: عظيم.. لإبد أنه مهتم بها.

قالت الصغيرة: جداً.. تصوّرني أنه أمضى الليل بطوله يدهنها، ويغير لوحة أرقامها!

حسان جبريل أبو القاسم
المدينة المنورة - السعودية

فائدة

المدرس: ما فائدة المعدة ؟
التلميذ: تمنع السرور من السقوط!

لامية عبدالرحمن نعلس
الدوحة - قطر

طلبك «مرفوس»!

قال الحمار للصمارة: أعذريني.. لقد طلبتك من أبيك لكنه «رفسني»!

خالد حسن عبده
الاسكندرية - مصر

الأمنية!

الطبيب: «الضغط» عندك مرتفع جداً!

المريض: أمنيته أن أحطم الرقم العالمي!

عائلي أحمد نادري
عدن - اليمن الديمقراطية

والثالث.. ماذا يُحضر؟

اتفق ثلاثة أشخاص على إقامة حفل، قال الأول: سأحضر الفاكهة والعصير.

وقال الثاني وأنا سأحضر الحلوى والجاتوه.

وقال الثالث أما أنا فسأحضر أولادي!

علياء خالقي
سوسة - تونس

قامت إحدى العصابات بسرقة أحد البنوك.. وحين حضرت الشرطة قال الضابط للجندى: هل راقبتم جميع أبواب الخروج ؟ قال أحد الجنود: نعم ياسيدي.. لكن اللصوص خرجوا من باب الدخول!

بصر محمد قطب
إيثاي البارود - مصر

عرس بخيل

● وصف أحد الشعراء «عرس بخيل» فقال:

مات في عرس سليمان
من الجوع جماعة
لم يكن ذلك عرساً
إنما كان مجاعة

مراد عبدالرحيم
متوسطة المعري
البحرين - الكويت

لماذا يضحك؟

أخذ قائد الطائرة يضحك عالياً بعد إقلاع الطائرة، فسأله أحد الركاب عن سر ضحكه هكذا..

قال: أضحك عندما أتخيلهم في مستشفى الأمراض العقلية عندما يكتشفون أنني قد هربت!

محمود محمد الكاتب
مدرسة الخلفاء
القاهرة - مصر



● فكرة جلال حسين سالمين
عدن [اليمن الديمقراطية]

أرسلت

تلقي باب رسائل القراء بإحدى المجلات رسالة تقول: السيد المشرف على باب الرسائل.. في العام الماضي قرأت مقالا في مجلتكم.. أعتقد أنها مجلتكم لكنني لست واثقا من ذلك، لقد أعجبنى موضوع المقال جداً.. وإن كنت قد نسيت.. لقد كتبت عنوان المقال، واسم المجلة في مفكرتي لكنها ضاعت مني.. كما ضاع عدد المجلة الذي كان به المقال.. لذلك أكون شاكراً لو أرسلتم لي نسخة من ذلك العدد، ولكم مني جزيل الشكر.

ماهر سمير رضا
عمان - الأردن

سؤال

القاضي: ما اسم زوجك ؟
المتهمة: حسنين.
القاضي: حسنين ماذا ؟
المتهمة: حسنين زوجي!
محمد نعيم القاضي
إربد - الأردن

اتجاهات

قائد الجيش للجندى: لا تمش يمينا أو يسارا، ولا تمش اماماً ولا خلفاً.. وسر في جميع الاتجاهات.

فاطمة احمد علي
مدرسة الخنساء
ابوظبي - الامارات

سمك..

المدرس: أذكر نوعين من السمك ؟
التلميذ: سمك مشوي، وسمك مقلي.
امير خليل الدهلوي
المدينة المنورة - السعودية

الكعكة

قالت الجدة لحفيدها: بمناسبة عيد ميلادك سأصنع لك كعكة بسبع شمعات.

قال الحفيد: لا.. أنا أفضل سبع كعكات شمعة واحدة!

عباس فوزي عبدالقادر
المدرسة الناصرية
الاسكندرية - مصر

مخالفة

الأولى متباهية: أنا أنظف ماساتي وأحجاري الكريمة بالماء والصابون، وأنت ماذا تفعلين ؟
التبعية بصراحة.. عندما تتسخ ماساتي.. لا أنظفها، بل أرميها!
عدة عثمان نصيف
حدة - السعودية

بالشياء أفضل

أرسم لرزميله أنا أحب رسم الاشجار بالشيء
رزميله لماذا ؟
الرسم لأنني أرسمها بسرعة بدون أوراق!
ملكة محمد عبدالعزيز
القاهرة - مصر

ماذا يفعلان

الأب لابنه ماذا تفعل ؟
الاب لا شيء يا أبي
الأب وأحوك ؟
الاب يساعدي
اسويف دحمان
تمازة - المغرب

أحلام

الشرطي للضابط: تمام يا أفندم ضبطنا المتهم يبني أحلامه وأماله بدون ترخيص!

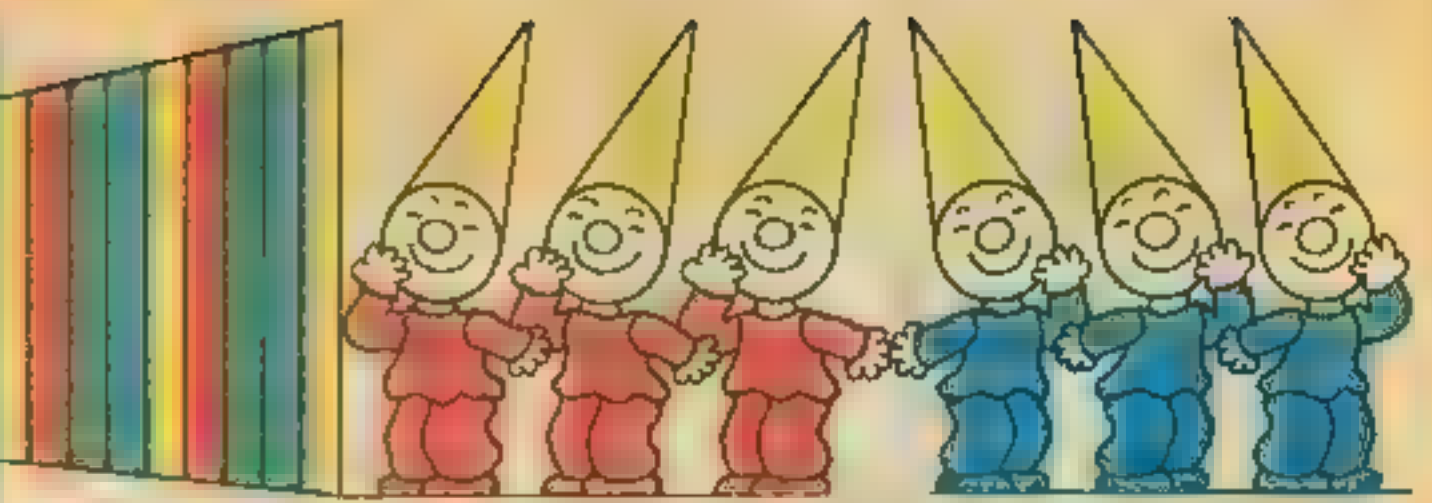
سامي سعيد عيسى
صنعاء - اليمن



● فكرة مصطفى محمود عريب
صلالة [سلطنة عمان]



يقدمه عبدالرزاق جعفر



الطفل: (وقد عاد الى البيت من المدرسة.. بعض الجلبة..)
 ماما.. ماما.. أنا جائع..
 الأم: طيب.. انتظر دقيقة يا حبيبي..
 الطفل: أكاد أموت من الجوع..
 الأم: خذ هذه الشطيرة ريثما ينضج الطعام..
 الطفل: لا بأس.. هل تعرفين يا أمي؟
 الأم: ماذا يا بني؟
 الطفل: يبدو أن المعلم مهتم بأسرتنا كثيراً..
 الأم: كيف عرفت ذلك؟
 الطفل: لقد سألني في هذا اليوم سؤالاً غريباً..
 الأم: ما هو؟
 الطفل: لقد سألني عما إذا كان لي أخوة وأخوات..
 الأم: وماذا في ذلك؟
 الطفل: لقد سألني وحدي ولم يسأل غيري من الرفاق: هل
 عندك أخوة وأخوات يا خلدون؟
 الأم: وبعد؟ بماذا أجبت؟
 الطفل: أجبتة بالنفي طبعاً.. أراك تضحكين!
 الأم: وماذا قال لك؟
 الطفل: هز رأسه وقال: «الحمد لله»
 موسيقى وقهقهة



ملح.. وسكر

الأستاذ: إذا أخذنا مريخاً من
 الملح والسكر.. فكيف نفضلهما؟
 التلميذ: أتركه أمام النمل.. فيأكل
 السكر، ويترك الملح!

عبدالله سليمان الصالحي
 السوق - سلطنة عمان

للصغار فقط

امتنتعت إحدى السيدات عن
 شرب اللبن الجاف.. بعد أن
 شاهدت دعاية تقول أنه يجعل
 الصغار يكبرون!

حسين علي أحمد
 مدرسة الامام البخاري
 الاحساء - السعودية

ماذا أقول؟

قال الطفل البالغ من العمر ثلاث
 سنوات لأمه: والآن بعد أن تعلمت
 الكلام.. ماذا سأقول؟

منال عبدالعزيز الغنام
 المدرسة المتوسطة
 الرياض - السعودية

الهارب..

الأول: من فضلك.. ألم ترمجنونا
 مر من أمامك؟
 الثاني: هل هرب منك؟
 الأول: لا.. لقد هربنا سوياً ولكنه
 سبقني!

الطاف علي حسن
 مدرسة الراية المتوسطة
 الكويت

الخطر.. والخطر

الأم: إياك أن تلعب بالكبريت أو
 تلمسه أثناء غيابي!
 الطفل: وما حاجتي الى الكبريت،
 طالما عندنا ولادة بالبنزين!
 هاني السيد غريب
 العين - الامارات

لماذا نتعلم؟

قال التلميذ الكسول الذي يكره
 التعليم:
 — مادام العلم نوراً، والنور كهرباء،
 والكهرباء خطر.. فلماذا نتعلم؟

عثمان طارق القصي
 مدرسة منارات مكة
 مكة المكرمة - السعودية

السابعة صباحاً

أراد أحدهم الاستيقاظ مبكراً،
 فوضع قنبلة موقوتة تحت
 الوسادة، وضبط موعد تفجيرها
 على السابعة صباحاً!

مروة صلاح عبدالعظيم
 القاهرة - مصر

بئس عجة

● رجل نحيف جداً.. عندما ينام
 يغطي نفسه برباط العنق.

حياة البريكي
 معهد المعلمين
 شرورة - السعودية



● أيمن أحمد مساعد
 الاسكندرية - مصر

أين عيادة طبيب الأسنان؟

إذهب في هذا الاتجاه -
 ثم اتجه يمينا فيسار -
 وحيما تسمع صرخة أدخل!



● حسين محمد بامردوف
 الخبر - السعودية

ملاكمة

الأول: هل تلعب ملاكمة؟
 الثاني: أنا أحسن شخص يتلقى
 الضربات!

لمياء محمد رشدي
 المنوفية - مصر

مباراة

اشترك حلاق في مباراة لكرة
 القدم وعندما شاط الكرة برجله
 جاءت في المقص.

عمر حسن أحمد
 مدرسة سعد بن الربيع
 الرياض - السعودية

شقاوة!

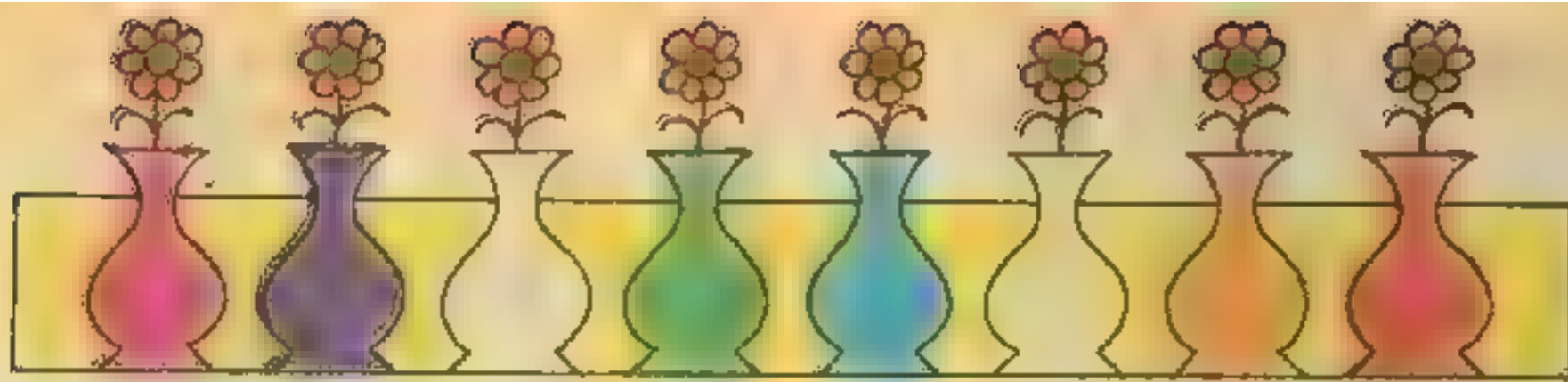
الأم: لماذا وضعت الضفدعة في
 سرير أختك الصغرى؟
 الابن: لأنني لم أجد السلحفاة.

خالد محمد سليمان بدوي
 مدرسة سعد زغلول
 الشرقية - مصر

تعال غداً

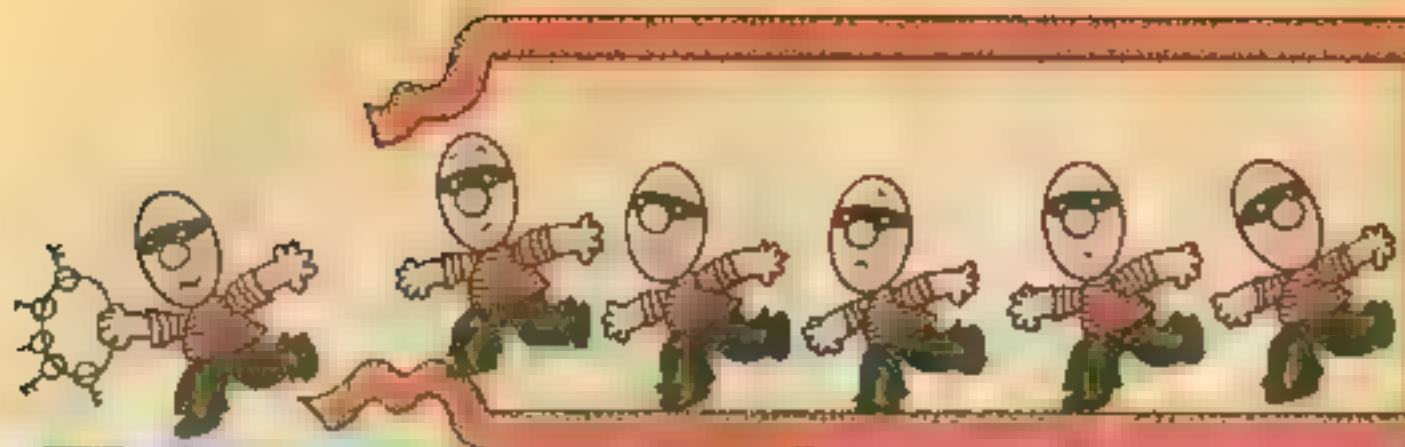
وقف متسور على باب امرأة
 بخيلة وطلب منها طعاماً.. فقالت
 له: هل تحب البطاطس «البايطة»؟
 قال المتسول: نعم.
 قالت: إذن.. تعال غداً.

ياسر محمد الشيباني
 الرياض - السعودية



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان

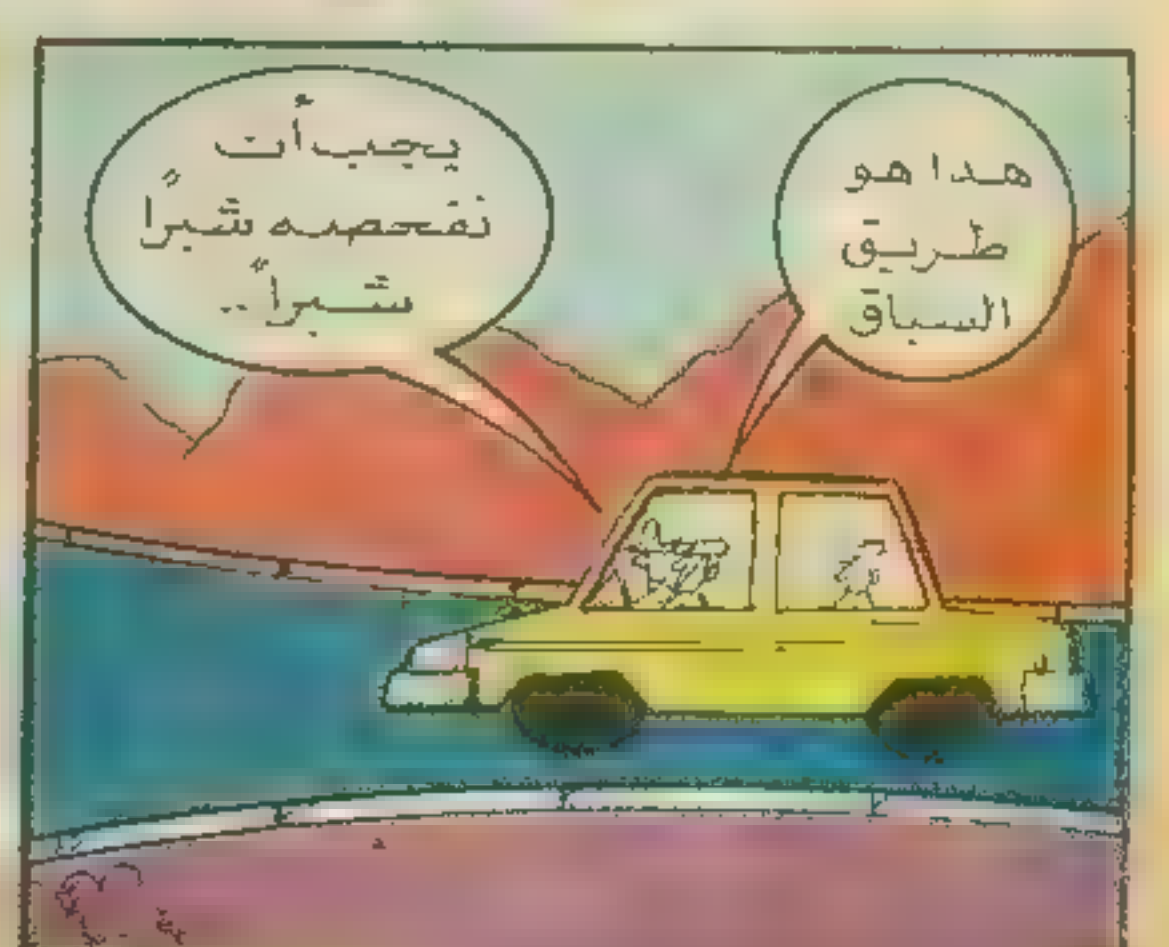


سرد محمد الميسري قنديل

رسم محمد دبيل

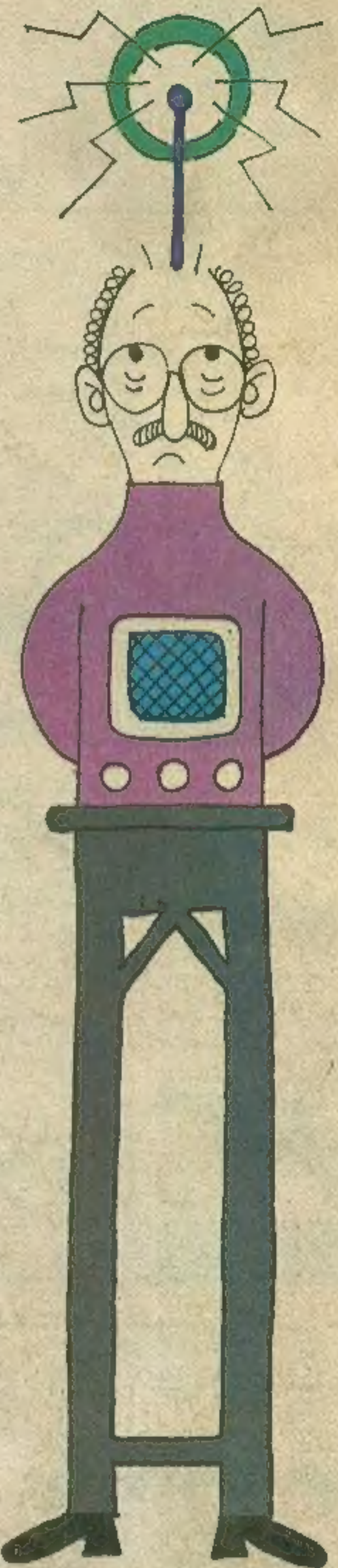
طريق غير مألوف







صداقة.. بلا حدود



شيء غريب تكرر أكثر من مرة حتى كاد أن يصبح عادة!! ومع ذلك كلما تكرر حدوثه، أشعر بالدهشة. فصديقي الشاب مجدي الذي يمارس الطب ويهوى الرسم في الوقت نفسه، وقد عرفت أنه عندما جاء يستشيرني - كصديق لأخيه الأكبر - أيهما أفضل له؟ أن يدرس الفن أم الطب؟ فكلاهما يجب. يومها قلت له: - أدرس الطب ومارس هواية الفن. وحتى إذا قررت يوماً أن تحترف الفن فدراسة الطب ستضيف الكثير طوبىبتك في الفن. وقد كان، وأصبحنا بعدها أصدقاء، وتعمقت صداقتنا بمرور الأيام حتى صار لي ابناً، وصديقاً، وأحياناً أباً!!

مجدي أصبح يساعدني أحياناً في تلوين رسوم مجلة ماجد، وهو يعتبر هذا نوعاً من التمرين على تنهية هوايته. ولذلك وفي كل مرة، عندما أنتهى من الرسم وأشرع في التلوين، وتمنيت أن يأتي مجدي ليساعدني، إذاً أبى أجده يدق بابي على غير ميعاد.. وكما سألته عن سبب مجيئه في هذا الوقت بالذات؟ كان يجيبني بأنه خطر له فجأة هذا الخاطر فجاء!! ماذا نسمى هذا؟

قرأت مرة أن بعض العلماء يسمون هذه الظاهرة "التخاطر عن بُعد". أي أن هناك ما يشبه جهاز استقبال لاسلكياً مثل الترانزيستور داخل كل إنسان يستقبل إشارة كل من كان معه على نفس الموجة!! ولكني أفضل أن أسمى ما يحدث معي أنا وصديقي مجدي بما تقوله المأثورة الشعبية المصرية:-

القلوب عند بعضها
أو بمعنى آخر هي صداقة بلا حدود

بهاجيجو

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاجار

للمصاحفة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هاتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المشاة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع - ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحريسة: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٢٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٧٨٢٠
مسقط: محلات الفلاش نجوم: ٧٩٣٤٢٤
منعاه: دار القلم: ٧٧٨١٢
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا
٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■
الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق
آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ آسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان
الله...**



● حاول الكثيرون من الأصدقاء معرفة الفائز رقم (٣)
في المسابقة الكبرى رقم (١١).

● هذا الفائز الذي ينضم الى بعثة ماجد التي
تسافر الى اسبانيا، لمشاهدة منافسات الدورة
الاوليمبية القادمة.

● قلت لكل الأصدقاء الذين اتصلوا بي، صبراً
جميلاً، سوف أعلن اسم الفائز بمجرد اجراء القرعة.
● وبالفعل تم اجراء القرعة، وتم اختيار الفائز،
وسوف تعرفونه في الاسبوع القادم بإذن الله.

● والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

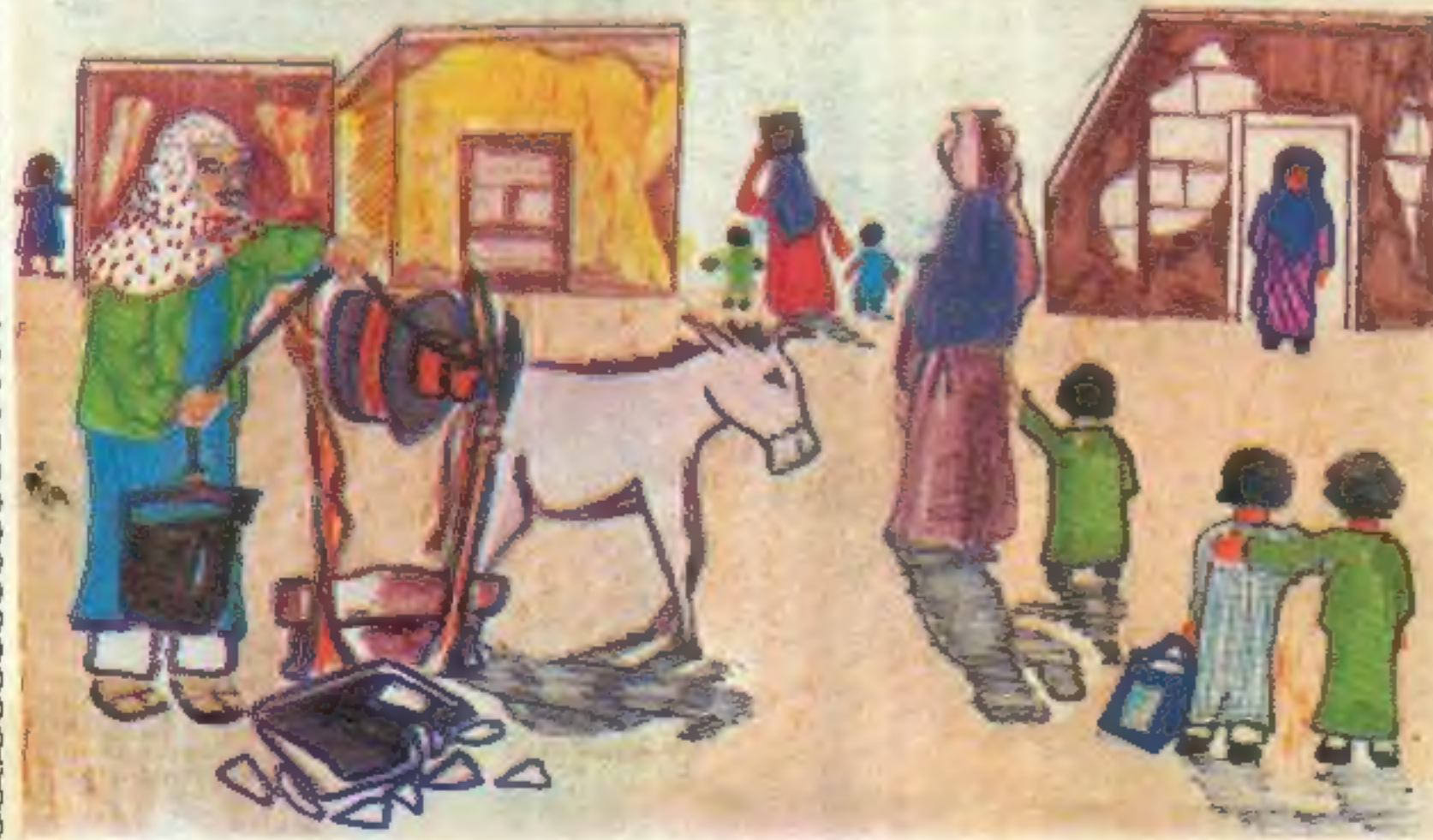
ماجد

للتحقق من الانتشار

ABC

يخضع لمراقبة مؤسسة

ماجد توزيع



● جلب الماء ● هاشم زكي مناع ● النقرة - الكويت



● فتاة فدوى فاضل عبد الله ● أبوظبي - الامارات

**نادي
الرسامين**



